

# DIE WANDERHURE

## Gastspielunterlagen

Einzelaufführungsvertrag (Tantieme) u. Abrechnungsvorlage  
Aufstellung Bühnenmusik (zur Abrechnung Gema) und Tarif-Information  
Vorlage Plakatbestellung  
Gästeliste für Hotelübernachtung (mit Information zur Rechnungslegung)  
Programmverkauf u. Vorstellungsdauer



### Anmerkungen:

Den Einzelaufführungsvertrag bitten wir ausgefüllt (bitte unter § 3 auch das vertraglich vereinbarte Gastspielhonorar eintragen) und unterschrieben in 2-facher Ausführung an den Ahn & Simrock Verlag zu senden. Lt. Veranstaltungsvertrag erfolgt die Abrechnung mit der Gema direkt durch den Veranstalter. Dazu verwenden Sie bitte nachfolgende Aufstellung der im Stück verwendeten Musiken.

Über einen Hotel-Tip oder eine Buchung zu besonderen Konditionen würden wir uns sehr freuen. Programme werden vor der Vorstellung von der Gastspielleitung zum Verkauf übergeben.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

**Thomas Luft - theaterlust**

Tel: +49 (0)8072 - 371 98 56, mob: +40 (0)173 - 36 88 612, Email: luft@theaterlust.de

Trailer, Infos und Downloads unter:

<http://www.theaterlust.de/stuecke/schauspiel/die-wanderhure/>

## AUFFÜHRUNGSVERTRAG

Zwischen AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH, Deichstraße 9, D-20459 Hamburg,  
vertreten durch den alleinigen Geschäftsführer, Herrn Per H. Lauke, - nachstehend VERLAG genannt -

und

- nachstehend VERANSTALTER genannt -  
wird folgender Vertrag geschlossen:

§ 1 Der VERLAG überträgt dem VERANSTALTER das ausschließliche Recht zur böhnenmäßigen Tournee-Aufführung des Werkes

**DIE WANDERHURE**  
**Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman**  
von  
**Iny Lorentz**  
**Bühnenbearbeitung von Daniel Hohmann**

in seiner Produktion des Tourneeunternehmens: theaterlust, Anja Klawun & Thomas Luft GbR, Einsteinstraße 137, D – 81675 München

am \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Durch die Übertragung des Rechts zur böhnenmäßigen Tournee-Aufführung des Werkes wird das Recht der/des Urheber bzw. VERLAGES auf die Verwertung des Werkes als Film sowie im Rundfunk und Fernsehen, auch während der Dauer des Vertrages, nicht berührt.

§ 2 Es besteht Einverständnis darüber, daß die Verbreitung oder technische Wiedergabe der Vorstellung - oder von Teilen der Vorstellung - durch Rundfunk, Fernsehen, Bild- und/oder Tonträger oder sonstige technische Mittel durch den VERANSTALTER ohne vorher eingeholte Erlaubnis des VERLAGES unzulässig ist.

§ 3 Der VERANSTALTER zahlt an den VERLAG als Gegenleistung für die Überlassung des in § 1 genannten Aufführungsrechts 11 % der Roheinnahme zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Als Roheinnahme ist die vom VERANSTALTER erzielte Gesamteinnahme aus dem Verkauf von Eintrittskarten einschließlich der Vorverkaufsgebühren und dem Verkauf von Steuerkarten, dem Anteil an Platzmieten und Platzzuschüssen (sowohl von öffentlicher als auch von privater Hand), der auf die einzelne Vorstellung entfällt, zu verstehen, einschließlich der eventuell darin enthaltenen Mehrwertsteuerbeträge.

Ist eine vom VERANSTALTER an das Tournee-Unternehmen gezahlte Gesamtvergütung (s.u.) höher, dann gilt diese als Roheinnahme. Der VERANSTALTER erklärt sich mit einer Kontrolle der Abrechnungen durch die ZBS Zentralstelle Bühnen Service GmbH für Autoren, Komponisten und Verlage (Berlin) oder eine vergleichbare Einrichtung, einverstanden. Etwaige Inkassogeühren gehen zu Lasten des VERANSTALTERS.

Als Vergütung pro Aufführung wurde mit dem Tournee-Unternehmen vereinbart: € \_\_\_\_\_

§ 4 Der VERANSTALTER verpflichtet sich, das Werk in der genannten Produktion zur Aufführung zu bringen. Führt das Tournee-Unternehmen die Aufführung aus Gründen, die außerhalb der Verantwortung des VERANSTALTERS liegen, nicht durch, entfallen die aus diesem Vertrag erwachsenden Leistungen des VERANSTALTERS an den VERLAG.

Der VERANSTALTER ist verpflichtet, den Urhebern, dem VERLAG oder deren Vertretern auf Verlangen je zwei sehr gute Plätze zu jeder Aufführung unentgeltlich zur Verfügung zu stellen.

§ 5 Die Überweisung der zu zahlenden Vergütung (§§ 3, 4) ohne Abzug erfolgt innerhalb von 14 Tagen nach der Aufführung an den VERLAG

**Commerzbank AG, Hamburg**

**Bankkonto: BIC: DRESDEFF200 / IBAN: DE72200800000933903600**

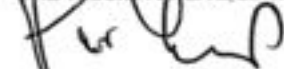
bei gleichzeitiger Absendung der spezifizierten Abrechnung, die sowohl über die Roheinnahmen als auch über die dem Tourneeunternehmer gezahlte Gesamtvergütung Auskunft gibt. Die Abrechnung hat nach den gültigen Vorschriften der Finanzverwaltung als Gutschrift des VERANSTALTERS, unter Angabe der USt.-IdNr. des Verlages (DE 129 280 300) zu erfolgen. Bei säumiger Zahlung ist der VERLAG berechtigt, einen Säumniszuschlag von 1% für jeden angefangenen Kalendermonat nach Eintritt der Fälligkeit zu erheben. Muß zur Einziehung bestehender Forderungen die ZBS beauftragt werden, gehen die daraus resultierenden Kosten ausschließlich zu Lasten des Veranstalters.

§ 6 Mündliche Nebenabsprachen wurden nicht getroffen.

Gerichtsstand ist Hamburg. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

Hamburg, den 14. April 2015

AHN & SIMROCK BÜHNEN-  
UND MUSIKVERLAG GmbH



Per H. Lauke

VERANSTALTER \_\_\_\_\_

**Absender:**

**AHN & SIMROCK**  
**Bühnen-und Musikverlag GmbH**  
Deichstr. 9

D - 20459 Hamburg

Rechnungsdatum: .....

USt-IdNr. des Veranstalters.....

USt.-IdNr. des Verlages: DE 129 280 300

**TANTIEMENABRECHNUNG**

**Gutschrift Nr. ....**

**für die Vorstellung: DIE WANDERHURE**

**Produzent: Theaterlust, München**

Einnahme aus Platzmieten	€
Einnahme aus Freiverkauf	€
	_____
	€

Fest-Honorar	€
Fest-Honorar überschreitende Einnahmen	€

Abrechnung der Autoren-Tantieme gemäß Aufführungsvertrag vom:

<u>11</u> %	der Brutto-Einnahme, mindestens jedoch vom Fest-Honorar	€
-------------	---	---

<u>11</u> %	der das Fest-Honorar überschreitenden Einnahmen	€
-------------	---	---

	zuzüglich anteilig <b>KSA 1,04 %</b> der Tantieme	€
--	---	---

<b>Zwischensumme</b>	€
	_____

zuzüglich <b>7 % Mehrwertsteuer</b>	€
-------------------------------------	---

<b>Gesamtsumme</b>	€
	_____

Der Betrag wird innerhalb von 14 Tagen nach Veranstaltungsdatum auf Ihr Konto bei der Commerzbank Hamburg überwiesen:

BIC CODE: DRES DE FF 200  
IBAN CODE: DE72 2008 0000 0933 9036 00

GEORG KARGER (Mitgliedsnummer 815865)

GEMA Werkanmeldung DIE WANDERHURE, op. 6 / Satzliste Seite 1

nach Mitschnitt Wels (A), 01.03.2016

lfd. Nr.	M	TITEL	Tonart	Metrum	Stimmen	Zeit von	bis	Ges. m/s	Ges. dez.
TEIL 1									
1	1	PROLOG + KEILBURGDRONE #1 al la Valse arabesce / Drone	dm/am	3/4, 5/4	17	0:20	7:10	6:50	6.83
2	2	EIN FEST NAHT	D	3/4	14	7:10	9:02	1:52	1.87
3	3	MARIES THEMA #1	dm	3/4	1	13:48	14:28	0:40	0.67
4	4	DIE VERHAFTUNG	frei	frei	2	26:08	26:15	0:07	0.13
5	4a)	DER KERKER	frei	frei	2	26:26	26:52	0:26	0.43
6	5	DIE VERGEWALTIGUNG	dm	3/4	13	26:52	28:05	1:13	1.22
7	5d)	MARIES THEMA #2	dm	frei	2	28:05	30:18	2:13	2.22
8	6	DIES IRAE	em	frei	4	30:18	34:43	4:25	4.42
9	7	MARIES PROZESS	frei	frei	3	34:48	41:08	6:20	6.33
10	8	DIE ORGIE	Am	4/4	3	41:08	44:00	2:52	2.87
11	9	DER HURENRAP	Dm	4/4	3	44:00	46:52	2:52	2.87
12	9b)	ICH BIN DABEI (Hurenrap Reprise)	Dm	frei	2	53:26	54:52	1:26	1.43
13	9d)	KEILBURGDRONE #2	Dm	frei	4	55:00	1:00:22	5:22	5.37
14	9e)	VATERS ERMORDUNG	Dm	4/4	2	1:00:22	1:01:34	1:12	1.20
15	10	FITAS LIED	dm	3/4	2	1:01:34	1:04:24	2:50	2.83
16	11	DER KAMPF Suspense Underscore	frei	4/4	1	1:05:08	1:06:05	0:57	0.95
17	11a)	DER KAMPF	am	4/4	6	1:07:30	1:08:41	1:11	1.18
18	12	MARIES THEMA #3	Dm	3/4	1	1:11:10	1:12:28	1:18	1.30

Teil 1 - Dauer Bühnenmusik

44:07 44.12

lfd M Nr	TITEL	Tonart	Metrum	Stim- men	Zeit von	bis	Ges. m/s	Ges. dez.
	Zeiten Teil 1						44:07	44,12
	Teil 2							
19	13 BURG ARNSTEIN	dm	2/2	4	00:05	01:15	1:10	1,17
20	13a) ARNSTEIN UNDERSCORE	dm	2/2	1	01:15	02:44	1:29	1,49
21	14 HANNA ERSCHEINT	dm	2/2	4	02:44	04:30	1:46	2,77
22	15 RUPPERTUS SPLENDIDUS	dm	4/4	6	05:22	12:05	6:43	6,72
23	16 DAS TESTAMENT	dm	3/4		12:05	13:27	1:22	1,37
24	16a) MARIE UND JODOKUS Underscore + Akzente	dm	4/4		13:27	18:57	5:30	5,50
25	17 TOD DER ZWEI VERRÄTER	frei	frei		18:57	19:30	0:33	0,54
26	18 EIN PLAN ENTSTEHT	dm	4/4	8	20:53	22:48	1:55	1,92
27	19 DIE MORITAT VOM GROSSEN KONZIL	am	4/4	15	22:48	26:32	3:44	3,73
28	20 HUS' BURNING - Underscore	frei	frei	1	26:40	29:55	3:15	3,25
29	21 HUS' VERBRENNUNG	frei	frei		29:55	31:14	2:19	2,32
30	22 RUPPERTUS' TRIBUNAL	frei	4/4		38:40	45:58	7:18	7,30
31	23 FAHR ZUR HÖLLE	E	4/4		46:52	47:09	0:17	0,30
32	23a) MECHTHILDS WEHEN	dm	4/4		47:37	48:14	0:42	0,70
33	25 FITAS LIED (Reprise)	cm	4/4	2	49:44	50:17	0:33	0,55
	Gesamtdauer Bühnenmusik						83:45	83,75
	Gesamtzeit							83'45''

# Tarif

## Vergütungssätze BM

### Für die Nutzung von Musikeinlagen in Bühnenwerken und Bühnenmusik (kleine Rechte)

Nettobeträge zuzüglich z.Zt. 7 % Umsatzsteuer

1.1.2009 (18)

#### I. Allgemeine Vergütungssätze

##### 1. Musikeinlagen in Bühnenwerken (ID 534)

(1) Vergütungssätze je Vorstellung bei einer Gesamtspieldauer

a)	bis zu	1½	Minuten	24,50 €
b)	bis zu	6	Minuten	49,70 €
c)	bis zu	15	Minuten	68,10 €
d)	bis zu	25	Minuten	88,70 €
e)	über	25	Minuten	112,60 €

(2) Bei Abschluss eines Jahrespauschalvertrages für alle vorgesehenen Aufführungen werden folgende Nachlässe gewährt:

- a) 10 % bei einem Vertragsabschluß für wenigstens 20 Vorstellungen.
- b) 15 % bei einem Vertragsabschluß für wenigstens 40 Vorstellungen.

##### 2. Bühnenmusik (kleine Rechte) (ID 536)

(1)	Vergütungssatz je Vorstellung:	1,875%	der Roheinnahme
(2)	Mindestsatz:	69,00 €	

#### II. Besondere Vergütungssätze

##### 1. Bühnen, deren Einnahmemöglichkeit EUR 800,- je Vorstellung nicht übersteigt (ID 538, 540)

(1) Musikeinlagen in Bühnenwerken über 1½ Minuten Spieldauer:

a)	Vergütungssatz je Vorstellung:	34,50 €
b)	Nachlässe entsprechend Abschnitt I Ziff. 1 (2)	

(2) Bühnenmusik (kleine Rechte)

Vergütungssatz je Vorstellung	34,50 €
-------------------------------	---------

**Plakatbestellung für theaterlust-Produktion  
DIE WANDERHURE**

Zur Ansicht des Motivs klicken Sie bitte den Button SZENENFOTOS unter  
<http://www.theaterlust.de/stuecke/schauspiel/die-wanderhure/>

Bitte Bestellung ausgefüllt faxen (o. per Email) an:

**Druckerei Lanzinger GbR**  
**Hofmark 11, 84564 Oberbergkirchen**  
**Tel: +49 (0)8637 – 986010**  
**Fax: +49 (0)8637 – 986011**  
**Email: [mail@druckereilanzinger.de](mailto:mail@druckereilanzinger.de)**  
**[www.druckerei-lanzinger.de](http://www.druckerei-lanzinger.de)**

**Information**

**Formate: A 1, A 2, A 3**  
**Stückpreis: 1,00 € (zzgl. Versandkosten)**  
**Mindestbestellmenge: 20 Stück**  
**Aufkleber – Set klein (100 St.): 125 € (inkl. Satz)**  
**Aufkleber – Set groß (200 St.): 165 € (inkl. Satz)**  
**(alle Preise zzgl. ges. MwSt.)**  
**Eindruck Veranstaltungsdaten auf Anfrage!**

**Verbindliche Bestellung**

Format A1 \_\_\_\_\_ St.      Format A2 \_\_\_\_\_ St.      Format A3 \_\_\_\_\_ St

Aufkleber – Set klein

Aufkleber – Set groß

**Text Aufkleber (Störer)**

(bitte in Druckbuchstaben)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Information Besteller**

(bitte vollständig ausfüllen, Druckbuchstaben)

Name Institution: .....

Ansprechpartner: .....

Anschrift: .....

Telefon: ..... Email: .....

Ggf. Rechnungs-/Versandadresse: .....

.....

Ort, Datum: .....

Unterschrift: .....

**Liste der anreisenden Gäste - Produktion DIE WANDERHURE**

**1 Doppelzimmer / 12 Einzelzimmer (14 Personen)**

**Im Doppelzimmer (mögl. geräumig):**

Frau Klawun  
Herr Luft

**In Einzelzimmern:**

Frau Bagieu  
Herr Behling  
Herr Eckert  
Herr Hirt  
Herr Karger  
Frau Kolb  
Herr Rühl (2 m Körpergröße; bitte nach Möglichkeit berücksichtigen)  
Herr Schön  
Frau Weinfurter  
Frau Wittenzellner

Herr Hergesell (Technik, reist nicht mit Ensemble an)  
Herr Wunsch (Technik, reist nicht mit Ensemble an)

Wir bitten um Belegung in ausgewiesenen Nichtraucherzimmern.

Die Anreise des Ensembles erfolgt i. d. R. gegen 13 Uhr. Bitte informieren Sie unsere Gastspielleitung (Tel: 0173 – 36 88 612), wenn Sie die Zimmer zu diesem Zeitpunkt noch nicht bereitstellen können.

Erforderliche Parkflächen für 3 Fahrzeuge (1 x Transporter Sprinter-Größe mit langem Radstand, 2 x Multi-Van mit langem Radstand)

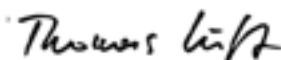
**Rechnungsempfänger ist (bitte unbedingt beachten)**

**Luft, Klawun u. a. GbR**  
**DIE WANDERHURE**  
**z. Hd. Thomas Luft**  
**Einsteinstr. 137**  
**81675 München**

**Email Versand an: [luft@theaterlust.de](mailto:luft@theaterlust.de)**

Entstandene Nebenkosten werden vom jeweiligen Gast selbst getragen. Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung. Die Gastspielleitung nimmt Rechnungen direkt in Empfang, Bezahlung ggf. vor Ort bei Abreise mit EC/VISA-Card.

Mit freundlichen Grüßen



Thomas Luft

Anja Klawun & Thomas Luft GbR  
theaterlust  
Einsteinstraße 137  
D – 81675 München  
Produktionsbüro + Versandanschrift:  
Pfarrer-Gruber-Str. 4  
D – 83527 Haag in Oberbayern

fon + 49 (0) 8072 – 371 98 56  
fax + 49 (0) 8072 – 371 98 57  
mobil + 49 (0) 173 3 68 86 12

[www.theaterlust.de](http://www.theaterlust.de)  
[info@theaterlust.de](mailto:info@theaterlust.de)

USt.-IdNr. DE232672753

GLS Bank München  
Konto 8201463200  
BLZ 430 609 57  
IBAN: DE 40430609678201463200  
BIC: GENODEM1GLS



Programm

# **DIE WANDERHURE**

2,50 €

**Dauer der Vorstellung (mit Pause)**

**ca. 2 Stunden und 20 Minuten**

**Pause nach ca. 70 Minuten**