

## BÜHNENANWEISUNG

“Misery’s the river of the world”:

Drei Waits/Wilson-Produktionen in direkter Abfolge

### **The Black Rider, Alice, Woyzeck**

Inszenierungen **Theaters Wasserburg**; Regie: Uwe Bertram

#### **Leitung**

Uwe Bertram  
Theater Wasserburg  
Salzburger Str. 15  
83512 Wasserburg am Inn

Telefon 08071/103263  
Handy 0172 / 38 255 39  
E-Mail: [info@theaterwasserburg.de](mailto:info@theaterwasserburg.de)  
[www.theaterwasserburg.de](http://www.theaterwasserburg.de)

#### **Technische Leitung**

Michaela Mühlbacher / Nik Mayr  
Theater Wasserburg  
Salzburger Str. 15  
83512 Wasserburg am Inn

Telefon 08071/103263  
E-Mail: [technik@theaterwasserburg.de](mailto:technik@theaterwasserburg.de)

#### **Koordination**

Regina Semmler  
Theater Wasserburg  
Salzburger Str. 15  
83512 Wasserburg am Inn

Telefon 08071/103263  
E-Mail: [semmler@theaterwasserburg.de](mailto:semmler@theaterwasserburg.de)

# THE BLACK RIDER / ALICE / WOYZECK

## Bühne

Maße (Höhe/Breite/Tiefe): 5,10 m x 11,5 m x 7 m

(bei "The Black Rider" zusätzlich seitlich vorne links: ca. 6qm Fläche für Musiker)

## Aufbau

### Zeiten

Aufbau, Einrichtung Licht- und Tontechnik jeweils ab 8 Uhr morgens

(wenn möglich Ausladen und Beginn Aufbau bereits am Vorabend der ersten Vorstellung)

Soundcheck 14 Uhr

Probe ab Ende Soundcheck

### Personal

4 Helfer zum LKW-Entladen und Bauen, sowie am Ende Abbau und Zurückladen.

Bühnenmeister/Ansprechpartner Licht/Ton.

## Lichttechnik 1. Abend THE BLACK RIDER

10 Moving Heads und Lichtsteuersoftware grandMA onPC 2 werden mitgebracht

Mindest-Anforderungen: 5-poliger DMX-Anschluss, 4 Dimmerkreise, 6 Stufenlinsen mind. 1kw (könnten aber auch mitgebracht werden), 4 x Par 64 CP 62, Schukoverlängerungen, Mehrfachstecker; wenn vorhanden: 1 Verfolger (kann mitgebracht werden)

## Lichttechnik 2. Abend ALICE

2 Moving Heads und Lichtsteuersoftware grandMA onPC 2 werden mitgebracht

Mindest-Anforderungen: 5-poliger DMX-Anschluss, 36 Dimmerkreise

Scheinwerfer: 6 Profiler 1kw, ca. 25 Stufenlinsen 1kw, 4 x Par 64 CP 62, Schukoverlängerungen, Mehrfachstecker (könnten aber auch mitgebracht werden)

## Lichttechnik 3. Abend WOYZECK

4 Moving Heads und Lichtsteuersoftware grandMA onPC 2 werden mitgebracht

Mindest-Anforderungen: 5-poliger DMX-Anschluss, 5 Dimmerkreise, 3 Stufenlinsen mind. 1kw und 2 Profiler mind. 1kw, 4 x Par64 CP 62, Schukoverlängerungen, Mehrfachstecker (können auch mitgebracht werden)

## Tontechnik 1. Abend THE BLACK RIDER

eigene Tontechnik wird mitgebracht, darunter Funkmikrofone mit eigenen Funkstrecken mit zugeteilten Gastspielfrequenzen.

Mindest-Anforderungen: 1 dem Raum entsprechende PA für Live-Musik (nach Absprache; eigene Hausanlage kann mitgebracht werden), Signalkabel

Patch-Feld oder Multi-Core; 20 m kann mitgebracht werden (24 Tonkanäle Bühne zu Abendtechnik)

## Tontechnik 2. Abend ALICE

siehe 1. Abend

## Tontechnik 3. Abend WOYZECK

siehe 1. Abend

## Videoprojektion 3. Abend Woyzeck

Quelle: 2 Laptops & Ausgabe: 2 Beamer (BenQ W1000) – werden mitgebracht

## **Bühnenausstattung allgemein**

Stabilisierungsmöglichkeiten für Bühnenbild

(Halfenschienen mit Schrauben, Steifen oder Stahlseile)

**nur** wenn vorhanden: 6 Notenpulte mit dimmbaren Pultleuchten; 4 Hocker für Musiker

## **Bühnenausstattung 1. Abend THE BLACK RIDER**

Stoffe für seitliche und obere Abhängungen (schwarzer Molton)

## **Bühnenausstattung 2. Abend ALICE**

**nur** wenn vorhanden: Bühnenvorhang (durchsichtig schwarz, z.B. Gaze); bedienbar von Technik aus ?

## **Bühnenausstattung 3. Abend WOYZECK**

1 Starkstromanschluss (16 A) für Drehscheibe Bühnenbild

Bühnenvorhang (durchsichtig schwarz, z.B. Gaze); bedienbar von Technik aus ?

1 Schukodose für Popcorn-Maschine

## **Spieldauer / Pause 1. Abend THE BLACK RIDER**

ca. 2 Stunden; 1 Pause von 20 min. nach ca. 55 min.

## **Spieldauer / Pause 2. Abend ALICE**

ca. 2 Stunden; 1 Pause von 20 min. nach ca. 50 min.

## **Spieldauer / Pause 3. Abend WOYZECK**

ca. 1 Stunde 45 min - ohne Pause

Allgemein:

## **Ladewege / Parkplätze**

Anfahrt mit 1 Lkw (40 t) sowie 1 Pkw am Vorabend.

Ca. 1 Transporter und 4 Pkw ab 1. Spieltag bis Ende 3. Spieltag.

Mit der Bitte um Möglichkeiten zum Ent- und Beladen in Bühnennähe

## **Garderobe**

je Abend: Garderobenraum für 12 Mitwirkende erforderlich – gerne mit ein paar Maskenplätzen.

## **Übernachtungen**

siehe beigefügte Übernachtungsliste