

Die Reise der Verlorenen
(Bühnenanweisung, Stand 07.04.2021)

Allgemeines

- Solange im Rahmen einer früheren Zusammenarbeit noch nicht geschehen, senden Sie uns bitte per Mail einen technischen Bühnenplan (Grundriss und Positionen der Züge) an: victoria.raffetto.cavallo@theaterlust.de
- "Die Reise der Verlorenen" ist ein Schauspiel von Daniel Kehlmann bei dem acht Schauspieler mitwirken. Das Stück dauert **105 Minuten** und wird ohne Pause gespielt.
- Das Bühnenbild besteht aus einem 4 m x 1 m x 1,60 m großen Podest im hinteren Bereich sowie zwei drehbaren Segeln auf der Mitte der Bühnenfläche. **Die Segel sind am Drehpunkt zwingend im Boden zu verschrauben.**

Unter den in dieser vorläufigen Bühnenanweisung angegebenen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. Generell sind wir natürlich flexibel, bitten nur um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit der Anforderung übereinstimmen. Danke!!!

Kontakt für Rückfragen zur BA:

Technische Leitung:

Arne Dewitz

+49 (0)172 – 7516423

veranstaltung@arnedewitz.de

KBB theaterlust:

Victoria Raffetto Cavallo

+49 (0)176 – 60607540

victoria.raffetto.cavallo@theaterlust.de

Bühne

- Die Bühne sollte bitte sauber und vollkommen frei von Kulissen zur Verfügung stehen. Wir verlegen einen in den Maßen des Bühnenbildes angepassten, mitgebrachten Tanzboden. **Der Bühnenboden muss vorab gefegt werden und frei von Schrauben, Nägeln, Steinchen etc. sein.**
- Bühnenfläche min. 9 m x 8,5 m x 4 m (Breite x Tiefe x lichte Höhe), besser 10 m x 9 m x 4 m.
- **Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bitten wir dringend um Kontaktaufnahme** (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. auf gefordertes Maß mit einem Vorbau aus Podesten erweitern?).
- Wir benötigen einen schwarzen Bühnenaushang ggf. der Ausstattung angepasst; nach Möglichkeit Gassenschals
- Ein Umgang hinter unserer Opera ist nicht zwingend notwendig soweit eine Zugangsmöglichkeit aus dem Garderobenbereich zu beiden Bühnenseiten besteht.
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**
- Das Stück wird ohne Hauptvorhang gespielt
- Bitte informieren Sie uns, ob Kabelmatten/-brücken vorhanden sind

Ton

- Für das Stück wird keine Tonanlage benötigt.

Beleuchtung & Video

- Ein Lichtpult „ETC EOS Programming Wing“, sowie LED Movinglights und LED PARs werden von der Tourneeproduktion mitgeführt.
- Für die mitgeführten LED Scheinwerfer benötigen wir auf der Bühne **zwei** separat abgesicherte Direktstromkreise
- Vom FOH bzw. der Lichtregie wird eine DMX Leitung zu den Dimmern der Hausanlage und eine Netzwerkleitung zur Bühne benötigt.
- Vom Haus benötigen wir
 - 4 dimmbare 1kW Profiler auf der Z-Brücke für das Frontlicht. Bitte für vier dieser Lampen entsprechende Filter LEE201 bereit halten.
 - 4 1kW Stufenlinsen mit Torblenden im Bühnenportal, NC
 - Zwei Züge für das Hängen von Licht (Gewicht pro Zug unter 200kg)
 - Zwei Züge für das Hängen unserer Opera und von zwei Beamern sowie einer Gitterkonstruktion (Gewicht je Zug unter 100 kg)

FOH / Lichtregie:

- Am FOH oder in der Lichtregie benötigen wir eine 1,20m breite Fläche mit kompletter Bühneneinsicht.
- Bitte bereiten Sie für dort Direktstrom und die oben genannten Steuerungsleitungen vor.
- Ist ein permanenter FOH Platz im Saal vorhanden, wird die Vorstellung gerne vor dort gefahren. **Zwingend erforderlich für die Durchführung ist der FOH allerdings nicht.**

Zeiten und Personal

Zeiten (geschätzt):

- Ankunft des Tourneetechnikers mit 1 Transporter (3,5t): 8 Stunden vor Vorstellungsbeginn
- Entladen: je nach Gegebenheiten vor Ort ca. 30 min
- Aufbau Bühne, Beleuchtung und technische Einrichtung Video: ca. 4 h
- TE Licht: ca. 1 Stunde
- **Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn**
- Dauer der Vorstellung: ca. 105 Min
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 2 Stunden

Benötigtes Personal:

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
 - 1 ortskundiger VA Techniker (Licht)
 - 3 Bühnenhelfer
- Technische Einrichtung:
 - 1 ortskundiger VA-Techniker für Licht
- Während der Vorstellung:
 - 1 ortskundiger VA-Techniker als Backup
- Abbau:
 - 1 Techniker
 - 3 Bühnenhelfer

Unser Personal:

- 8 Darsteller/innen
- 1 Maskenbildner/in
- 2 Techniker
- Ggf. zusätzlich 1 Gastspielleitung

Räumlichkeiten / Sonstiges

Parkplätze:

- Das Bühnenbild und die Technik wird mit einem 3,5t Transportern (Fiat Ducato lang) gefahren. Bitte halten Sie hierfür einen Parkplatz frei sofern das Fahrzeug nicht am Abladeort verbleiben kann.
- Es werden weitere Parkplätze für 2 Ensemble Fahrzeuge (i.d.R. VW Van) benötigt.

Garderoben/Raumbedarf:

- 2 Damen
- 6 Herren
- 1 Aufenthalt/Catering

Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):

- ca. 1 h vor Vorstellungsbeginn: je 1 warme Mahlzeiten für Techniker und Maske
- 4 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Säfte. Gerne Kaffee und belegte Vollkorn-Brote / Brötchen (bitte auch vegetarisch), Obst (Bananen, Äpfel, Trauben – je nach Saison) für Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

Sonstiges

- Wenn vorhanden, erhält der Künstler in der Spielstätte freien W-Lan Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und der Gastspielleitung bei Ankunft übergeben.

Programmhefte:

- Die Programme werden von der Gastspielleitung auf Nachfrage oder ca. 1 Stunde vor der Vorstellung übergeben und zum Preis von 2,50 EUR, ggfls. abzüglich 10 % für den Verkauf durch Ihre Programmverkäufer vertrieben. Die Abrechnung erfolgt nach der Vorstellung mit der Gastspielleitung hinter der Bühne.

Infektionsschutzmaßnahmen

1. Auf Reise

- Tragen MNS (Standard ffp2/KN95) für alle während der gesamten Fahrt (6 Personen pro Van max, Mittelplatz bleibt jeweils frei)
- Einhaltung "Aha - Regeln"

2. In der Spielstätte

- Tragen von MNS (Standard ffp2/KN95) ist Pflicht (Ausnahme Schauspieler auf der Bühne während der Vorstellung)
- Handdesinfektion
- Sicherheitsabstand

3. Garderoben

- Schminkplätze mit Sicherheitsabstand
- Jede/r ist für sein Kostüm verantwortlich (müssen separat in Kunststoff-Kleiderhüllen transportiert werden)
- keine gemeinsame Verwendung von Kosmetikartikeln (Bürsten und Käämme inkl.)

4. Maske

- Make-up und Frisuren müssen selbst angelegt/hergestellt werden

5. Auf der Bühne (Vorstellung)

- Spieldauer unter 2 Stunden ohne Pause
- Sicherheitsabstand 1,5 m (bei Gesang min. 2,50 m)
- kein Körperkontakt
- keine Anreicherung von Kostümteilen/Requisite

Generell werden unsere Tournee-Ensembles, sobald möglich und für jedermann verfügbar, mit Corona Schnelltest-Sets ausgestattet.