ACHT FRAUEN

KRIMINALKOMÖDIE VON ROBERT THOMAS

Bühnenanweisung

(Bestandteil des Gastspielvertrages)

GbR Ensemble ACHT FRAUEN

Mit Vertrieb und Organisation beauftragt:

theaterlust produktions GmbH Pfarrer-Gruber-Straße 4
Künstlerisches Betriebsbüro - Victoria Raffetto Cavallo
Mobil: +49 (0)176 - 60607540
Mail: kbb@theaterlust.de

Allgemeines

- Solange im Rahmen einer früheren Zusammenarbeit noch nicht geschehen, senden Sie uns bitte per Mail einen technischen Bühnenplan (Grundriss und Positionen der Züge) an: info@theaterlust.de
- „Acht Frauen“ ist ein Schauspiel mit Gesang und Musik. Es wirken 8 Schauspielerinnen mit.
- Sprache u. Gesang werden über Funkmikrofone (Lavalier) verstärkt; Musik wird als Playback zugespielt.
- Das Stück dauert insgesamt voraussichtlich ca. 140 Min. und sieht nach ca. 60 Min. eine Pause von 20 Min. vor.
- Das Bühnenbild besteht aus 2 Ebenen (2. Ebene auf 1,60 m erhöht, Podest-Sonderbau mit Treppenelementen. Die Gesamthöhe des Aufbaus beträgt 3,90 m. Der Bühnenhintergrund besteht aus einer gehängten Opera-Folie (milchig-weiß). Gerne greifen wir auf eine ggf. vorhandene, den Verhältnissen vor Ort entsprechende Opera zurück.
  Bitte informieren Sie uns, falls diese nicht vorhanden ist.
- !"#$#%&'()*$+,-./%"0%1('2$'$#%3$'$"45%2$'%6*"$78945$%:$7$/$#%
  0",/$:'<45,$#%645<7)%.#2%.#2%$"#$'%6(=>$?
- Während des Stücks werden E-Zigaretten (Verdampfer) geraucht. Es gibt keine weiteren feuergefährlichen Handlungen und pyrotechnischen Effekte.

Unter den in dieser vorläufigen Bühnenanweisung angegebenen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. Generell sind wir natürlich flexibel, bitten nur um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit der Anforderung übereinstimmen. Danke!!!

Bühne

- Die Bühne sollte bitte sauber und vollkommen frei von Kulissen zur Verfügung stehen. Wir verlegen einen in den Maßen dem Bühnenbild angepassten, mitgebrachten Tanzboden, weswegen der Bühnenboden gefegt und frei von Schrauben, Nägeln etc. sein muss.
- Erforderliche Mindestmaße:
  Breite 8 m, Tiefe 7,50 m, (lichte) Höhe 4 m.
  Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bi?en wir dringend um Kontaktaufnahme (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. mit einem Vorbau aus Podesten auf erforderliches Maß erweitern? Darf die Brandschutzlinie ggf. überbaut werden, um vorhandene Vorbühnenfläche mit zu nutzen?)
- Wir benötigen einen schwarzen Bühnenaushang, oder ggf. der Ausstattung angepasst; **nach Möglichkeit Gassenschals**
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**
- Gibt es einen Feuerschutzvorhang?
- Bitte informieren Sie uns, ob Kabelmatten/-brücken vorhanden sind

Ton

- Auf der Bühne befinden sich 8 Schauspielerinnen, sowie mehrere ins Bühnenbild integrierte Lautsprecher, die von uns mitgebracht werden.
- Tonpult, Mikrofonie, Funkstrecken und Monitoring für die Lautsprecher werden ebenfalls mitgebracht
- Bezüglich der PA wird vor Ort entschieden, ob das hauseigene Audioequipment genutzt wird oder wir eigenes Material zur Saalbeschallung aufbauen.
- Es werden zwei separat abgesicherte Stromkreise benötigt.
- Es werden zwei Netzwerkkabel von der Bühne zum FOH Platz gelegt. Bitte dafür einen Kabelweg vorbereiten.

Beleuchtung

- Ein Lichtpult „ETC EOS Programming Wing“, sowie LED Movinglights, LED Fluter für die Opera und LED PARs werden von der Tourneeproduktion mitgeführt.
- Für die mitgeführten LED Scheinwerfer benötigen wir auf der Bühne mindestens **zwei** separat abgesicherte Direktstromkreise
- Vom FOH bzw. der Lichtregie wird eine DMX Leitung zu den Dimmern der Hausanlage und eine eigene, freie DMX- oder Netzwerkleitung zur Bühne benötigt.
- Für das Beleuchten der Opera benötigen wir hinter dieser noch einen Mindestabstand von einem Meter um eine geeignete Beleuchtung dieser zu ermöglichen.
- Vom Haus benötigen wir
    - Min. 6 dimmbare 1kW Profiler oder Stufenlinsen auf der Z-Brücke für das Frontlicht. Bitte für zwei die Hälfte dieser Lampen entsprechende Filter LEE201 bereithalten.
    - Zwei kW Stufenlinsen im Bühnenportal, NC
    - Einen dimmbaren Versatz auf der Hinterbühne (Höhe Opera)
    - Wenn vorhanden,
    - einen Verfolger
    - Zwei Versätze für Lichtzeichen am Vorhangplatz und am Verfolger oder alternativ eine Funkverbindung.
    - Drei Züge für das Hängen von Licht. Die benötigten Positionen entnehmen Sie bitte de angehängten Bühnenplan. (Gewicht pro Zug unter 100kg)

FOH / Lichtregie:

- Wir benötigen einen 3m breiten FOH-Platz im Saal mit kompletter Bühneneinsicht für Ton- und Lichtsteuerung.
- Bitte bereiten Sie dort Direktstrom und falls möglich zwei Netzwerk- und eine DMX-Leitung zur Bühne und eine DMX Leitung zur Hausanlage vor.

Zeiten und Personal

Zeiten (geschätzt):

- Ankunft der zwei Tourneetechniker mit 2 Transporter (3,5t): 8 Stunden vor Vorstellungsbeginn
- Entladen: je nach Gegebenheiten vor Ort ca. 30 min
- Aufbau Bühne, Beleuchtung, Ton: ca. 3,5 h
- TE Licht/Ton: ca. 1 Stunde
- Pause für Technik: ca. 30 min
- Soundcheck / Probe: ca. 1 h
- **Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn**
- Dauer der Vorstellung: ca. 120 Min. zzgl. 20 Min. Pause, nach ca. 60 Min.; Gesamtlänge 140 Minuten
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 2,5 Stunden

Benötigtes Personal:

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
  - 1 ortskundige*r VA Techniker*in (Licht/Ton)
  - 3 Bühnenhelfer
- Technische Einrichtung:
  - 1 ortskundige*r VA-Techniker*in für Licht und Ton
- Während Soundcheck und Vorstellung:
  - 1 Bühnenhelfer oder Techniker (Bedienung Hauptvorhang und Verfolger)
  - 1 ortskundiger VA-Techniker als Backup
- Abbau:
  - 1 Techniker
  - 3 Bühnenhelfer

Unser Personal:

- 8 Darstellerinnen
- 2 Techniker
- 1 Gastspielleitung

Räumlichkeiten / Sonstiges

Parkplätze:

- Das Bühnenbild und die Technik werden mit zwei 3,5t Transportern (Fiat Ducato lang, sowie Iveco Kofferwagen) gefahren. Bitte halten Sie hierfür zwei Parkplätze frei.
- Es werden weitere Parkplätze für 2 Ensemble Fahrzeuge (i.d.R. VW Van) benötigt.

Garderoben/Raumbedarf:

- 8 Damen
- 1 Maskenbildnerin
- 1 weitere Garderobe zum Einsprechen/Einsingen
- 1 Aufenthalt/Catering

Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):

- ca. 1 h vor Vorstellungsbeginn: 3 warme Mahlzeiten für Techniker
- 4 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Säfte. Gerne Kaffee und belegte Vollkorn-Brote / Brötchen (bitte auch vegetarisch), Obst (Bananen, Äpfel, Trauben – je nach Saison) für Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

Sonstiges

- Wenn vorhanden, erhält der Künstler in der Spielstätte freien W-Lan Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und der Gastspielleitung bei Ankunft übergeben.

Programmhefte:

- Die Programme werden von der Gastspielleitung auf Nachfrage oder ca. 1 Stunde vor der Vorstellung übergeben und zum Preis von 2 Euro ggf. abzüglich 10 % für den Verkauf durch Ihre Programmverkäufer vertrieben. Die Abrechnung erfolgt in der Pause o. nach der Vorstellung mit der Gastspielleitung hinter der Bühne.

Infektionsschutzmaßnahmen:

1. Auf Reise
- Tragen MNS (Standard ffp2/KN95) für alle während der gesamten Fahrt
(6 Personen pro Van max, Mittelplatz bleibt jeweils frei)
- Einhaltung "Aha - Regeln"

2. In der Spielstätte
- Tragen von MNS (Standard ffp2/KN95) ist Pflicht
(Ausnahme Schauspieler auf der Bühne während der Vorstellung)
- Handdesinfektion
- Sicherheitsabstand

3. Garderoben
- Schminkplätze mit Sicherheitsabstand
- Jede/r ist für sein Kostüm verantwortlich (müssen separat in Kunststoff-Kleiderhüllen transportiert werden)
- keine gemeinsame Verwendung von Kosmetikartikeln (Bürsten und Kämme inkl.)

4. Maske
- Make-up und Frisuren müssen selbst angelegt/hergestellt werden

5. Auf der Bühne (Vorstellung)
- Spieldauer unter 2 Stunden ohne Pause
- Sicherheitsabstand 1,5 m (bei Gesang min. 2,50 m)
- kein Körperkontakt
- keine Anreichung von Kostümteilen/Requisite

Unsere Tournee-Ensembles werden mit Corona Schnelltest-Sets ausgestattet.

GASTSPIELPRÜFBUCH

Gastspielveranstaltung	ACHT FRAUEN

Art der Veranstaltung	Theatergastspiel

Veranstalter	theaterlust produktions GmbH
Straße, Hausnummer	Pfarrer-Gruber-Str. 4
PLZ, Ort	83527 Haag i. OB
Telefon	08072 - 3719856
Fax	08072 - 3719857
E-Mail	info@theaterlust.de

das Gastspielprüfbuch gilt bis zum	31.12.2022

Auf der Grundlage der Angaben in diesem Gastspielprüfbuch, evtl. Auflagen und einer

nichtöffentlichen Probe am	!"#$!#%$%
in der Veranstaltungsstätte	&'()*(+,-./012*(34+(51)

ist der Nachweis der Sicherheit der Gastspielveranstaltung erbracht.

Dieses Gastspielprüfbuch ist in drei Ausfertigungen ausgestellt worden, davon verbleibt eine Ausfertigung bei der ausstellenden Behörde

ausgestellt am	
durch	

. . .

Name des Geschäftsführers / Vertreters des Veranstalters:	Thomas Luft

(Anschrift, falls diese nicht mit der des Veranstalters identisch ist.)

Straße, Hausnummer	
PLZ, Ort	
Telefon	
Fax	
E-Mail	

Dieses Gastspielprüfbuch hat fünf Seiten und folgende Anhänge:

☐		Seiten statische Berechnungen (Anhang 1)
☐		Seiten Angaben über das Brandverhalten der Materialien (Anhang 2)
☐		Seiten Angaben über die feuergefährlichen Handlungen (Anhang 3)
☐		Seiten Angaben über pyrotechnische Effekte (Anhang 4)
☐	1	Seiten sonstige Angaben z. B. über Prüfzeugnisse, Baumuster (Anhang 5)

☐	!	Seiten	!"#$$%&'()*+,%&',-.-/(./,.0
✓	2	Seiten	BŸhnenplan, Foto BŸhnenaufbau

Veranstaltungsleiter gemäß § 38 Abs. 2 und 5 VStättV für die geplanten Gastspiele ist

Herr / Frau:	Herr Thomas Luft

Verantwortliche für Veranstaltungstechnik der Fachrichtung nach § 40 VStättV sind

1. **Bühne/Studio:**

Herr / Frau:	Jens Baumgart - Techn. Ltg. BGH Unterföhring
Befähigungszeugnis-Nr.:	
Ausstellungsdatum:	
ausstellende Behörde:	

2. **Halle:**

Herr / Frau:	
Befähigungszeugnis-Nr.:	
Ausstellungsdatum:	
ausstellende Behörde:	

3. **Beleuchtung:**

Herr / Frau:	
Befähigungszeugnis-Nr.:	
Ausstellungsdatum:	
ausstellende Behörde:	

4. **Fachkraft für Veranstaltungstechnik** (§ 40 Abs. 4 VStättV)
Bei Szenenflächen mit nicht mehr als 200 m^2 Grundfläche

Herr / Frau:	

. . .

1. Ausführliche Beschreibung der Veranstaltung

(Angaben zur Veranstaltungsart zu den vorgesehenen Gastspielen, zur Anzahl der Mitwirkenden, zu feuergefährlichen Handlungen, pyrotechnischen Effekten, anderen technischen Einrichtungen, z.B. Laser, zur Ausstattung, zum Ablauf der Veranstaltung und zu sonstigen Vorgängen, die Maßnahmen zur Gefahrenabwehr erforderlich machen.)

Acht Frauen ist ein Schauspiel mit acht Darstellerinnen.
Das Stück dauert 140 Minuten.
Das Bühnenbild besteht aus zwei Ebenen, die auf einer 10 cm hohen Podesterie stehen und durch einen Treppenaufbau miteinander verbunden sind.
Die zweite Ebene befindet sich auf 1,60m Höhe und ist mit Wänden und Geländern gegen Absturz gesichert.
Im Hintergrund des Bühnenaufbaus hängt eine 9x6m große Opera.
Im Portal hängen zwei goldene Gassenschals und eine gleichfarbige Soffitte. Zwei freistehende Tonmöbel (davon eins durch Rollen beweglich) befinden sich auf dem vorderen Teil der Spielfläche.
Während des Stückes werden E-Zigaretten geraucht.

2. Darstellung der Aufbauten, Ausstattungen, technischen Einrichtungen

(Die Aufbauten und Ausstattungen sind zu beschreiben, zeichnerisch ist der Bühnenaufbau mindestens durch einen Grundriss und möglichst durch einen Schnitt darzustellen. Werden Ausrüstungen in größerem Umfang gehangen, ist ein Hängeplan erforderlich, auf bewegliche Teile der Dekoration und zum Aufbau gehörende maschinen- und elektrotechnische Einrichtungen und die damit verbundenen Gefahren ist hinzuweisen. Es sind Angaben zu mitgeführten Bühnen/Szenenflächen, Zuschauertribünen und Bestuhlungen zu machen, sonstige Angaben.)

Bühnenaufbau – 6,50m x 5,50m x 3,90m (BTH)
Zwei Spielebenen, verbunden durch Treppen, gebaut aus Podest-Sonderbau
Obere Ebene mit Wänden und Geländern versehen
Auftritt über eine Leiter auf die zweite Ebene möglich
10cm hohe Podesterie unter dem gesamten Bühnenaufbau
9x6m große Opera als Hintergrund
2 freistehende Tonmöbel (eines davon auf Rollen)
1 Prospektzug mit zwei goldenen Gassenschals und einer Soffitte

Technik
2 Beleuchterzüge mit insgesamt 10 LED Movinglights
Gassen mit insgesamt 10 LED Pars
Hinter der Opera 6 LED Fluter
4 Lautsprecher im Bühnenbild integriert

. . .

3. Gefährdungsanalyse

a) Bei gefährlichen szenischen Vorgängen ist eine Gefährdungsanalyse durchzuführen. Gefährliche szenische Vorgänge sind z. B. offene Verwandlungen, maschinentechnische Bewegungen, künstlerische Tätigkeiten im oder über dem Zuschauerbereich

Beschreibung der gefährlichen szenischen Handlung:	Benutzung der Treppenleiter zum Aufstieg auf obere Podestebene
Unterwiesene Personen:	Sämtliche Schauspielerinne des Ensembles, Tourtechniker
Schutzmaßnahmen:	Ausreichende Einweisung und Proben der Abläufe, Anbringung von Haltemöglichkeiten im Bereich der Treppenleiter

Einweisung vor jeder Probe und Vorstellung erforderlich: ☐ ja ☒ nein

b) Vor dem Einsatz gefährlicher szenischer Einrichtungen ist eine Gefährdungsanalyse durchzuführen. Gefährliche szenische Einrichtungen sind Geräte, Einrichtungen und Einbauten in kritischen Bereichen von Bühnen, Szenenflächen und Zuschauerbereichen, z. B. Unterbauen des Schutzvorhangs, Anordnung von Regieeinrichtungen, Vorführgeräten, Scheinwerfern, Kameras, Laseranlagen usw. im Zuschauerraum, Leitungsverbindungen zwischen Brandabschnitten.

Geräte, Einrichtungen und Einbauten:	keine
Unterbauen des Schutzvorhangs:	keine
Ortsveränderliche technische Einrichtungen im Zuschauerraum:	FOH Platz im Saal
Laseranlagen / Standort:	keine
Leitungsverbindungen:	vom FOH zur Bühne
Sonstiges:	keine

. . .

4. Auflagen

Die Technische Leitung der Veranstaltungsstätte (Bürgerhaus Unterföhrig) weist darauf hin, den Veranstaltungsleiter Herrn Thomas Luft und den zuständigen Tourtechniker, Herrn Nico Stolte auf die aus ihrer Sicht noch erfoderliche Sturzsicherung des rückwärtigen Podestaufbaus durch die Anbringung von Flacheisen (verhindert mögl. Abrutschen der Podeststeckfüße von Kante der Unterlage in der Vorstellung) und Anbringung von Diagonalverstrebungen an 3 Punkten mittels Drahtseilspannung (verhindert mögliches Umkippen des Podestaufbaus bei Belastung in der Vorstellung), ausdrücklich hingewisesen zu haben.

5. Rechtsbehelfsbelehrung

Gegen diesen Bescheid kann innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe Klage erhoben werden. Die Klage ist schriftlich oder zur Niederschrift beim

Bayerischen Verwaltungsgericht	
in	

zu erheben.

Ort, Datum	Behörde
Unterschrift	Dienstsiegel

. . .

Anhang 1

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Standsicherheitsnachweis[*)]

(ggf. Hinweis auf beigefügte statische Berechnungen)

[*)] *ggf. weitere Seiten anfügen*

Anhang 2

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Baustoff- und Materialliste

In der VStättV werden an die zur Verwendung kommenden Baustoffe und Materialien brandschutztechnische Anforderungen gestellt. Folgende Mindestanforderungen sind zu erfüllen:

Ort: Gegenstand:	Szenenfläche ohne automatische Feuerlöschanlage	Szenenfläche mit automatischer Feuerlöschanlage	Großbühne	Zuschauerraum und Nebenräume	Foyer
Szenenpodien: Fußboden/Bodenbeläge	normal-entflammbar	normal-entflammbar	normal-entflammbar	normal-entflammbar	normal-entflammbar
Szenenpodien: Unterkonstruktion	nicht-brennbar	nicht-brennbar	nicht-brennbar	nicht-brennbar	nicht-brennbar
Vorhänge:	schwer-entflammbar	schwer-entflammbar	schwer-entflammbar	-	-
Ausstattungen:	schwer-entflammbar	normal-entflammbar	normal-entflammbar	-	-
Requisiten:	normal-entflammbar	normal-entflammbar	normal-entflammbar	-	-
Ausschmückungen:	schwer-entflammbar	schwer-entflammbar	schwer-entflammbar	schwer-entflammbar	schwer-entflammbar

Erläuterungen:

Nach Bauregelliste A Teil1, Anlage 0.2 sind den bauordnungsrechtlichen Anforderungen an Baustoffe folgende Baustoffklassen nach DIN 4102-1 zugeordnet:

nichtbrennbare Baustoffe:	**A (A1, A2)**
brennbare Baustoffe:	**B**
- schwerentflammbare Baustoffe:	**B1**
- normalentflammbare Baustoffe:	**B2**

Soweit die eingesetzten Materialien keine Baustoffe sind, werden die Bezeichnungen entsprechend den für Baustoffe geltenden Klassifizierungen verwendet.

Ort bezeichnet den Einsatzort des Baustoffes oder Materials:

B = Bühne
S = Szenenfläche
SmF = Szenenfläche mit automatischer Feuerlöschanlage
SoL = Szenenfläche ohne automatische Feuerlöschanlage
Z = Zuschauerraum (bei Versammlungsstätten mit Bühnenhaus)
V = Versammlungsraum
F = Foyer

Für Baustoffe und Materialien sind die Verwendungsnachweise nach Art. 15 ff. BayBO zu führen. Für Textilien und Möbel können gleichwertige Klassifizierungen nach den dafür geltenden Normen nachgewiesen werden.

Ist das Material nach DIN 4102-1 geprüft und klassifiziert, so wird das Brandverhalten mit dem (allgemeinen bauaufsichtlichen) Prüfzeugnis nachgewiesen. Ansonsten ist das Material mit einem dafür durch allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis zugelassenen Feuerschutzmittel zu behandeln, durch das die Zuordnung zu einer angestrebten Baustoffklasse erreicht wird.

. . .

(noch Anhang 2)

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Zur Verwendung kommen folgende Baustoffe und Materialien*):

Baustoff oder Material				Feuerschutz		
lfd. Nr.	Beschreibung	Baustoffklasse - Klassifizierung nachgewiesen	Ort	Feuerschutzmittel - Nr. des allgemeinen bauaufsichtlichen Prüfzeugnisses	damit erreichte Baustoff-klasse	aufgebracht am
1	Tanzboden	EN 13501-1 / BFL-S1	S			
2	Podest-Sonderbau		S	HATO Protect	DIN 4102-B1	09.01.2020
3	Gassenschals	DIN 4102-B1	S			
4	Soffitte	DIN 4102-B1	S			
5	Opera-Folie	!"#$%&'$($	B			

*) *ggf. weitere Seiten anfügen*

. . .

Anhang 3

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Angaben über feuergefährliche Handlungen
Dieser Anhang ist erforderlich, wenn auf der Bühne/Szenenfläche oder im Versammlungsraum szenisch bedingt geraucht oder offenes Feuer verwendet wird. Feuergefährliche Handlungen sind der zuständigen Behörde am Gastspielort anzuzeigen. Für feuergefährliche Handlungen, von denen eine besondere Gefahr wegen ihrer Art oder der Nähe des Abbrennortes zu Ausstattungen oder Personen ausgeht, ist eine Gefährdungsanalyse durchzuführen. Für die Einhaltung der sich daraus ergebenden Auflagen ist der Veranstalter verantwortlich.

Handlungen mit offenem Feuer*):

Zeitpunkt im Ablauf	Anzahl	Art (Zigarette, Kerze o. Ä.)	Szenischer Ablauf (Ablauf der Aktion)	Ort auf der Bühne / Szenenfläche	Löschen / Aschenablage	Nummer der Gefährdungs-analyse

Erläuterungen:
Der Zeitpunkt im Ablauf kann, je nach Veranstaltungstyp, in Akten, Szenen, Bildern, Programmpunkten oder Musikstücken oder in Minuten von einer Nullzeit ausgehend, angegeben werden. Unter Anzahl ist die Stückzahl der zu diesem Zeitpunkt entzündeten Effekte einzutragen. Art bezeichnet den Typ des Effektes (z. B. Zigarette, Kerze, Fackel, Brennpaste, Gas usw.), Ort auf der Bühne/Szenenfläche bezeichnet, in welchem Teilraum oder auf welcher Teilfläche die Aktion hauptsächlich stattfindet. Unter Löschen/Aschenablage sind die Vorrichtungen einzutragen, die für das sichere Löschen der feuergefährlichen Gegenstände oder für die Ablage der Asche vorgesehen sind.

---

*) *ggf. weitere Seiten anfügen*

. . .

(noch Anhang 3)

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Brandschutztechnische Gefährdungsanalyse*):

(Für feuergefährliche Handlungen, von denen eine besondere Gefahr wegen ihrer Art oder der Nähe des Abbrennortes zu Ausstattungen oder Personen ausgeht, ist eine Gefährdungsanalyse durchzuführen).

Feuergefährliche Handlungen

Gefahren durch:

- ☐ Flammbildung
- ☐ Funkenflug
- ☐ Blendung
- ☐ Wärmestrahlung
- ☐ Abtropfen heißer Schlacke
- ☐ Druckwirkung
- ☐ Splittereinwirkung
- ☐ Staubablagerung
- ☐ Schallwirkung
- ☐ Gegenseitige Beeinflussung verschiedener Effekte
- ☐ Gesundheitsgefährdende Gase, Stäube, Dämpfe, Rauch

Schutzmaßnahmen:

Abstände zu Personen:	
Abstände zu Dekorationen:	
Unterwiesene Personen:	
Lösch- und Feuerbekämpfungsmittel:	

Sonstige Maßnahmen:

*) *ggf. weitere Seiten anfügen*

. . .

Anhang 4

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Angaben über die pyrotechnischen Effekte

Diese Angaben sind erforderlich, wenn auf der Bühne/Szenenfläche oder im Versammlungsraum szenisch bedingte pyrotechnische Effekte durchgeführt werden. Pyrotechnische Effekte sind der zuständigen Behörde anzuzeigen und bedürfen der Genehmigung. Für pyrotechnische Effekte, von denen eine besondere Gefahr wegen ihrer Art oder der Nähe des Abbrennortes zu Ausstattungen oder Personen ausgeht, ist eine Gefährdungsanalyse durchzuführen. Für die Einhaltung der sich daraus ergebenden Auflagen ist der Veranstalter verantwortlich.

Hinweis:
Pyrotechnische Effekte der Klassen III, IV und T2 dürfen nur von verantwortlichen Personen im Sinne der §§ 19 und 21 SprengG durchgeführt werden. Pyrotechnische Gegenstände der Klassen I, II und T1 dürfen auch von Personen ohne Befähigungsschein verwendet werden, wenn sie vom Veranstalter hierzu beauftragt sind.

Nach Sprengstoffrecht verantwortliche Personen:

Erlaubnisscheininhaber:

Name, Vorname:	
Erlaubnisschein-Nr.:	
Ausstellungsdatum:	
ausstellende Behörde:	

Befähigungsscheininhaber:

Name, Vorname:	
Befähigungsschein-Nr.:	
Ausstellungsdatum:	
ausstellende Behörde:	

Beauftragte Person: (nur Klasse I, II, T1)

Herr / Frau:	

. . .

(noch Anhang 4)

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Pyrotechnische Effekte[*)]

lfd. Nr.	Zeitpunkt im Ablauf	Anzahl	Art des Effektes	BAM-Nummer	Ort auf der Bühne / Szenenfläche	Dauer des Effektes	Nummer der Gefährdungs-analyse

Erläuterungen:
Unter lfd. Nr. sind die vorgesehenen Effekte fortlaufend in der Reihenfolge des Abbrennens zu nummerieren. Der Zeitpunkt im Ablauf kann, je nach Veranstaltungstyp, in Akten, Szenen, Bildern, Programmpunkten oder Musikstücken oder in Minuten von einer Nullzeit ausgehend, angegeben werden. Unter Anzahl ist die Stückzahl der zu diesem Zeitpunkt gezündeten, identischen Effekte einzutragen. Art bezeichnet den Typ des Effektes (Bühnenblitz, Fontäne o. a.). BAM-Nummer meint das Zulassungszeichen der Bundesanstalt für Materialprüfung. Bei Ort auf der Bühne / Szenenfläche ist anzugeben, wo die Effekte gezündet werden. Dauer des Effektes bezeichnet die Zeitspanne vom Zünden des Effektes bis zum endgültigen Verlöschen in Sekunden. Bei extrem kurzzeitigen Effekten, wie Blitzen oder Knallkörpern, ist eine “0" einzutragen.

[*)] *ggf. weitere Seiten anfügen*

(noch Anhang 4)

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Pyrotechnische Gefährdungsanalyse[*)]

(Vor dem Einsatz pyrotechnischer Effekte ist eine Gefährdungsanalyse durchzuführen.)

Pyrotechnische Effekte

Gefahren durch:

- ☐ Flammbildung
- ☐ Funkenflug
- ☐ Blendung
- ☐ Wärmestrahlung
- ☐ Abtropfen heißer Schlacke
- ☐ Druckwirkung
- ☐ Splittereinwirkung
- ☐ Staubablagerung
- ☐ Schallwirkung
- ☐ Gegenseitige Beeinflussung verschiedener Effekte
- ☐ Gesundheitsgefährdende Gase, Stäube, Dämpfe, Rauch

Schutzmaßnahmen:

Abstände zu Personen:	
Abstände zu Dekorationen:	
Unterwiesene Personen:	
Lösch- und Feuerbekämpfungsmittel:	

Sonstige Maßnahmen:

[*)] *ggf. weitere Seiten anfügen*

. . .

Anhang 5

zum Gastspielprüfbuch

Titel der Gastspielveranstaltung
ACHT FRAUEN

Sonstige Angaben

Für folgende Bauprodukte liegen Prüfzeugnisse vor:

HATO Protect Flammschutzgrundierung

Für folgende Fliegende Bauten liegen Ausführungsgenehmigungen vor:

A. Haussmann ~~Theaterbedarf~~ GmbH
Mannhagen 2
22962 Siek

Telefon: +49-4107-33 37-0
Telefax: +49-4107-33 37-99

E-Mail: info@ahaussmann.com
www.ahaussmann.com
www.facebook.com/HaussmannTheaterbedarf

A. Haussmann ~~Theaterbedarf~~ GmbH · Mannhagen 2 · 22962 Siek

ILLUREAL
Erwin Kloker
Kalkbrünnerlweg 1
86938 Schondorf

Lieferschein

Auftrags-Nr.:	A193898
Datum:	04.12.2019
Kunden-Nr.:	**50410**
Bestell-Nr.:	telef. Bestellung
Liefertermin:	abgehend am 04.12.2019
Ihr Bestelldatum:	04.12.2019
bestellt durch:	Herr Klocker

Sachbearbeiter: Meike Beyer (Tel: 04107/3337-12)
eMail: beyer@ahaussmann.com
Telefonische Bestellung
Wir liefern zu unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Pos.	Artikel-/Gebinde-Nr.	Bezeichnung	UMV	Gebinde	Nenn-Inhalt	Menge	Netto	Brutto
1	1531	000 HATO® Protect -anthrazit- Flammschutzgrundierung (DIN 13501-1) *kein Gefahrgut, (-), ADR*		1 Div	12,500 kg	12,5	12,5	12,5
2	91103	STK Karton für 12l Eimer 500x420x340mm *kein Gefahrgut, ADR*		1 STK	1,000 St.	1	0,1	0,1

*****Bitte notieren - please notice*****
*****Betriebsferien vom 20. Dezember 2019 bis 1.Januar 2020*****
*** Holidays from 20. December 2019 until 1st of January2020 ***

Flamschutznachweis (Belegschein fŸr Lieferung an BŸhnenbauer Erwin Kloker)

*** Das Haussmann - Team bedankt sich für Ihren Auftrag ***

Summe Gewichte	Netto	Brutto
	12,6	12,6

Lieferbedingung: ab Werk
Versandart: per UPS

Flammschutznachweis Gassenschals (BŸhnensamt)

MoltonMarkt

molton-web Roling GmbH · Industriestraße 4 · 49832 Freren

molton-web Roling GmbH

Handel und Vertrieb von Bühnenartikeln

theaterlust produktions GmbH
Thomas Luft (c/o Gruber Gartencenter)
Bahnweg 41 (Rgb.)
84405 Dorfen

Datum:	02.12.2019
Lieferschein-Nr.:	2003170903
Kunden-Nr.:	506122
Sachbearbeiter/-in:	Stefanie Feld
Ihre Bestellnummer:	431592

Lieferschein

Sehr geehrte Damen und Herren,

entsprechend Ihrem Auftrag liefern wir wie folgt aus:

Pos.	Anzahl	Einheit	Artikelnr.	Bezeichnung
1	8	Stück	BUE003006gol	Bühnensamt B1 konfektioniert, gold, 3m (geöst) x 6m, eine 3m Seite mit Gurtband verstärkt und alle 25cm mit Edelstahlösen versehen, rundum schmal gesäumt, schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 und EN13773-c1, 350g/m², deutsches Produkt Zolltarifnr.: 63039100 Ursprung: EEC
2	1	Stück	Packetversand DE	Versandkosten

Industriestraße 4
49832 Freren
Tel. 05902/9 98 33-0
Fax 05902/9 98 33-10
info@molton-markt.de
www.molton-markt.de
www.molton-web.de

Bankverbindungen:
Volksbank Osnabrücker Nordland eG
IBAN: DE19 2656 6939 0026 8453 00
BIC: GENODEF1MRZ
Sparkasse Emsland
IBAN: DE35 2665 0001 1091 0610 00
BIC: NOLADE21EMS

Sitz der Gesellschaft:
Emskamp 31 · 49584 Fürstenau
Amtsgericht Osnabrück HRB 202580
Geschäftsführer: Guido Roling
Steuernummer: 67/201/06434
USt.-IdNr.: DE263184802

Gerriets GmbH
Im Kirchenhürstle 5-7
DE-79224 Umkirch bei Freiburg

Telefon: (+49) 07665-960-0
Telefax: (+49) 07665-960-125
e-mail: info@gerriets.com
internet: www.gerriets.com
ID-Nr.: DE 142 191 543
St. Nr.: 0719502621

Gerriets GmbH Postfach 1154 D 79220 Umkirch

theaterlust produktions GmbH
Thomas Luft
Pfarrer-Gruber-Str. 4

83527 Haag i. OB

Anlage zu unserer Lieferung Rechnung Nr. 19408798 vom 14.11.2019

Flammenschutzbescheinigung

nach
DIN 4102 Teil 1

Hiermit bestätigen wir, daß nachfolgende Positionen der oben genannten Lieferung exakt nach Herstellervorschrift ausgerüstet wurden. Diese Bescheinigung ist nur in Verbindung mit dem dazugehörigen Lieferschein gültig.

Pos.	Material Beschreibung	Menge / Einheit	Hersteller / Flammenschutzmittel	Klassifizierung DIN
1	Bühnenvelour Ascona 570 reine Baumwolle, Farbe gold, Breite 150 cm, Gewicht 570 g/m². Schwer entflammbar nach DIN 4102 B1. *** Stück aus dem Lagerabverkauf mit Druckstellen abzgl. 80 % ***	24,20 m	Thor Chemie AFLAMMIT® MSG P-BWU03-I-16.5.54	schwer entflammbar 4102 B1
2	Bühnenvelour Ascona 570 reine Baumwolle, Farbe gold, Breite 150 cm, Gewicht 570 g/m². Schwer entflammbar nach DIN 4102 B1. *** Stück aus dem Lagerabverkauf // Altbestand abzgl. 80 % ***	13,10 m	Thor Chemie AFLAMMIT® MSG P-BWU03-I-16.5.54	schwer entflammbar 4102 B1

Mit freundlichen Grüßen
G E R R I E T S GmbH
- Bühnenbedarf -

Dieses Dokument wurde digital erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.

Lieferanschrift:
Mittwald Hotel
Gäste : Theaterlust GmbH
Herr Luft 0173 36 88 612
Ostlandstrasse 23
32339 Espelkamp

Gerriets GmbH
Im Kirchenhürstle 5-7
D 79224 UMKIRCH
Telefon: (+49) 7665 960 0
Telefax: (+49) 7665 960 125
Internet: www.gerriets.com
E-Mail: info@gerriets.com
USt-ID-Nr.: DE 142191543
EORI-Nr.: DE3110494

Gerriets GmbH Postfach 1154 DE-79220 Umkirch

theaterlust produktions GmbH
Thomas Luft
Pfarrer-Gruber-Str. 4

83527 Haag i. OB

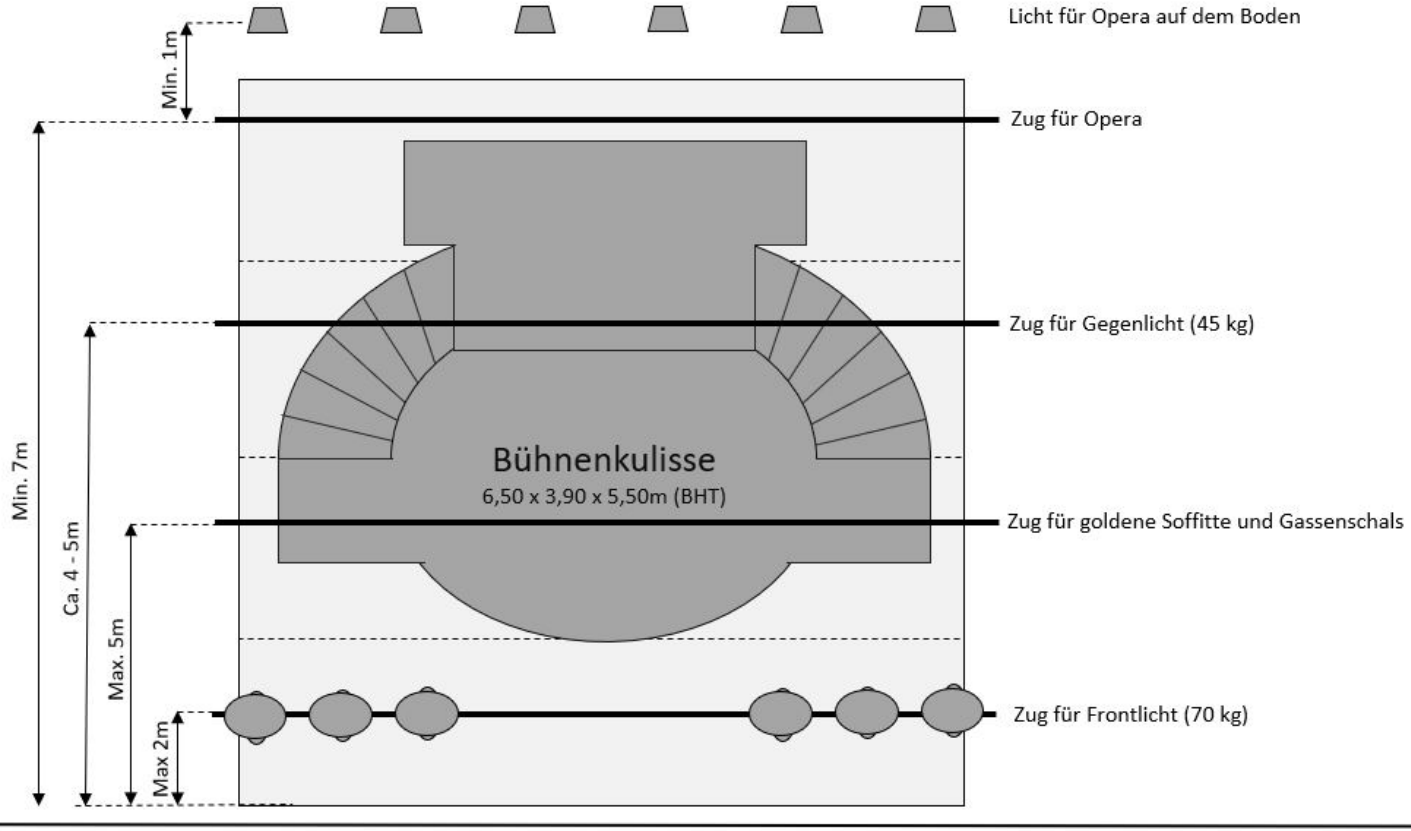
Auftragsbestätigung

Beleg-Nr.	19214775
Beleg-Datum:	15.01.2020
Kunden-Nr.:	133156
Auftrag von / vom:	Herr Luft / 15.01.2020
Sachbearbeiter / Tel.	Tania Vorburger / -233
Seite	1

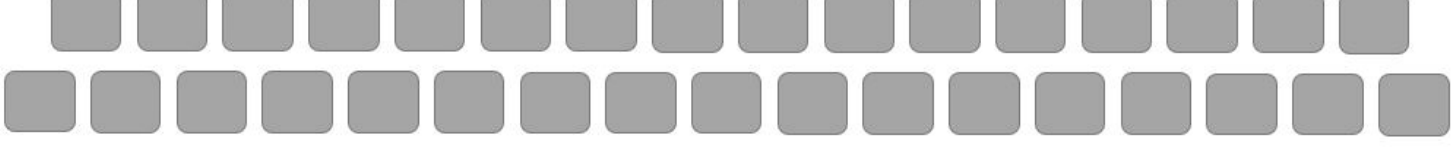
OPERA milchig-matt

Pos.	Menge	Artikelbezeichnung	Artikel-Nr.	EinzelPr.:	Gesamt/EUR
1	1,00 stk	Folienteil Breite x Höhe = 9,00 m x 6,00 m Form: Rechteck Material: 21210000 Auf- und Rückprojektionsfolie OPERA® milchig-matt, Material: PVC, Breite 202 cm, Gewicht 400 g/m², Stärke 0.30 mm. Leuchtdichtefaktor Aufprojektion: 0,77 Leuchtdichtefaktor Rückprojektion: 0,32 Verarbeitung: Bahnrichtung senkrecht Oberkante: Plastikverstärkung und eingeschweißte Oesen alle 20 cm Seitenkanten: schmal gesäumt Unterkante: 10 cm Tasche Farbe der Plastikverstärkung: RAL 9016 - verkehrsweiss *** GETAFELT *** Liefertermin: 24.01.2020 abgehend	**t21210000**	1.037,00	1.037,00

-> Seite 2



Bühnenkante



!"#"$%&'()(*+,*+