

MARIE CURIE

(Bühnenanweisung, Stand Premiere, 02.09.2021)



Gastspielmanagement
theaterlust produktions GmbH

im Auftrag der
GbR Ensemble Marie Curie

Kontakt für Rückfragen zur BA:

Technische Leitung:

Arne Dewitz

+49 (0)172 – 7516423

veranstaltung@arnedewitz.de

KBB theaterlust:

Victoria Raffetto Cavallo

+49 (0)176 – 60607540

kbb@theaterlust.de

Allgemeines

- Solange im Rahmen einer früheren Zusammenarbeit noch nicht geschehen, senden Sie uns bitte per Mail einen technischen Bühnenplan (Grundriss und Positionen der Züge) an: kbb@theaterlust.de
- "Marie Curie" ist ein Schauspiel bei dem sechs Schauspieler mitwirken. Das Stück dauert ca. **110 Minuten** und kann **ohne Pause** gespielt werden. **Wir bitten diesbezüglich um vorherige Mitteilung.**
- Das Bühnenbild besteht aus 15 Flächen, die an- und übereinander aufgebaut werden.
- Hinter dem Podestaufbau benötigen wir einen Kulissenzug für **das Hängen unserer Opera-Folie** (6m x 9m mit Backlights, s. Bild)

Unter den in dieser Bühnenanweisung angegebenen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. **Generell sind wir natürlich flexibel, bitten aber um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit den nachfolgenden Mindestanforderungen übereinstimmen. Danke!**



Bühne

- Die Bühne sollte bitte sauber und vollkommen frei von Kulissen zur Verfügung stehen. Wir verlegen einen in den Maßen des Bühnenbildes angepassten, mitgebrachten Tanzboden. **Der Bühnenboden muss vorab gefegt werden und frei von Schrauben, Nägeln, Steinchen etc. sein.**
- Gesamtmaß Podestaufbau: **7,62 m in der Breite x 7,63 m in der Tiefe bis zur Opera**
- **Dahinter min. 0,5m erforderlich für Positionierung Backlights am Boden**
- **Lichte Höhe der Bühne ca. 4 m**
- **Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bitten wir dringend um Kontaktaufnahme** (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. auf erforderliches Maß mit einem Vorbau aus Podesten erweitern? Darf ein ggf. vorhandener Brandschutzvorhang unterbaut werden?).
- Wir benötigen schwarzen Bühnenaushang ggf. der Ausstattung angepasst; nach Möglichkeit Gassenschals
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**
- Bitte informieren Sie uns, ob Kabelmatten/-brücken vorhanden sind



Ton

- In der Aufführung werden vorproduzierte Musiken zugespielt. Die Lautsprecher (2 x QSC + 2 Subs) werden unter der hintersten Fläche (Nr. 7 auf Bild positioniert). Wir führen das erforderliche Equipment generell mit, greifen aber auch gerne auf vorhandenes (besseres) Material zurück.

Beleuchtung

- Ein Lichtpult „ETC EOS Programming Wing“, sowie LED Movinglights und LED PARs werden von der Tourneeproduktion mitgeführt.
- Für die mitgeführten LED-Scheinwerfer benötigen wir auf der Bühne **vier** separat abgesicherte Direktstromkreise
- Vom FOH bzw. der Lichtregie wird eine DMX Leitung zu den Dimmern der Hausanlage und **eine Netzwerkleitung zur Bühne** benötigt.
- Vom Haus benötigen wir
 - 4 dimmbare 1kW Profiler auf der Z-Brücke für das Frontlicht. Bitte für vier dieser Lampen entsprechende Filter LEE201 bereit halten.
 - 2 dimmbare 1 KW Stufenlinsen mit Torblenden auf der Z-Brücke, LEE201
 - 2 dimmbare 1kW Stufenlinsen mit Torblenden im Bühnenportal, LEE 201
 - Zwei Züge für das Hängen von Licht (Gewicht pro Zug unter 200kg)
 - einen Zug für das Hängen unserer Opera

FOH / Lichtregie:

- Am FOH oder in der Lichtregie benötigen wir eine 1,20m breite Fläche mit kompletter Bühneneinsicht.
- Bitte bereiten Sie für dort Direktstrom und die oben genannten Steuerungsleitungen vor.
- Ist ein permanenter FOH Platz im Saal vorhanden, wird die Vorstellung gerne vor dort gefahren. **Zwingend erforderlich für die Durchführung ist der FOH allerdings nicht.**

Zeiten und Personal

Zeiten (geschätzt):

- Ankunft des Tourneetechnikers mit 1 Transporter (3,5t): 8 Stunden vor Vorstellungsbeginn
- Entladen: je nach Gegebenheiten vor Ort ca. 30 min
- Aufbau Bühne und Beleuchtung: ca. 4 h
- TE Licht: ca. 1 Stunde
- **Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn**
- Dauer der Vorstellung: ca. 110 Min
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 2 Stunden

Benötigtes Personal:

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
 - 1 ortskundige*r VA Techniker*in (Licht)
 - 4 Bühnenhelfer*innen
- Technische Einrichtung:
 - 1 ortskundige*r VA-Techniker*in für Licht
- Während der Vorstellung:
 - 1 ortskundige*r VA-Techniker*in als Backup
- Abbau:
 - 1 Techniker*in
 - 4 Bühnenhelfer*innen

Unser Team:

- 6 Darsteller/innen
- 1 Maskenbildner/in
- 1 Techniker
- 1 Gastspielleitung

Räumlichkeiten / Sonstiges

Parkplätze:

- Das Bühnenbild und die Technik wird mit zwei 3,5t Transportern gefahren. Bitte halten Sie hierfür Parkplätze vor, sofern die Fahrzeuge nicht am Abladeort verbleiben können.
- Es wird ein weiterer Parkplatz für ein Ensemble-Fahrzeug (i.d.R. Van) benötigt.

Garderoben/Raumbedarf:

- 3 Damen
- 3 Herren
- 1 Maske
- 1 Aufenthalt/Catering (wenn möglich)

Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):

- je 1 warme Mahlzeiten für Techniker (**2 Std vor Vorstellungsbeginn**) und Maske (**vegetarisch – 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn**) sofern möglich
- 4 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Sandwiches/belegte Brote, Getränke (Wasser still, Kaffee) Obst (Bananen, Äpfel, Trauben, Nüsse) für 9 Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

Sonstiges

- Wenn vorhanden, erhält der Künstler in der Spielstätte freien W-Lan Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und der Gastspielleitung bei Ankunft übergeben.

Programmheft:

- Das Programmheft kann über einen QR Code kostenlos heruntergeladen werden. Entsprechende Aushänge werden von uns mitgebracht oder auf Nachfrage vorab per Email verschickt.

Infektionsschutzmaßnahmen

Die Mitwirkenden (Ensemble + Team) haben den vollen Impfschutz (Nachweise liegen vor) und testen regelmäßig täglich selbst.

[Eine Bestätigung über die Entsprechung der 3\(2\)G-Regel kann auf unserer Webseite heruntergeladen werden.](#)

Ein Mund-Nasen Schutz mit FFP2 Standard wird getragen, wo und wann es vorgeschrieben ist.