

Die Reise der Verlorenen
(Bühnenanweisung, Stand 12.07.2021)



@Hermann Posch

Kontakt für Rückfragen zur BA:

Technische Leitung:

Arne Dewitz

+49 (0)172 – 7516423

veranstaltung@arnedewitz.de

KBB theaterlust:

Victoria Raffetto Cavallo

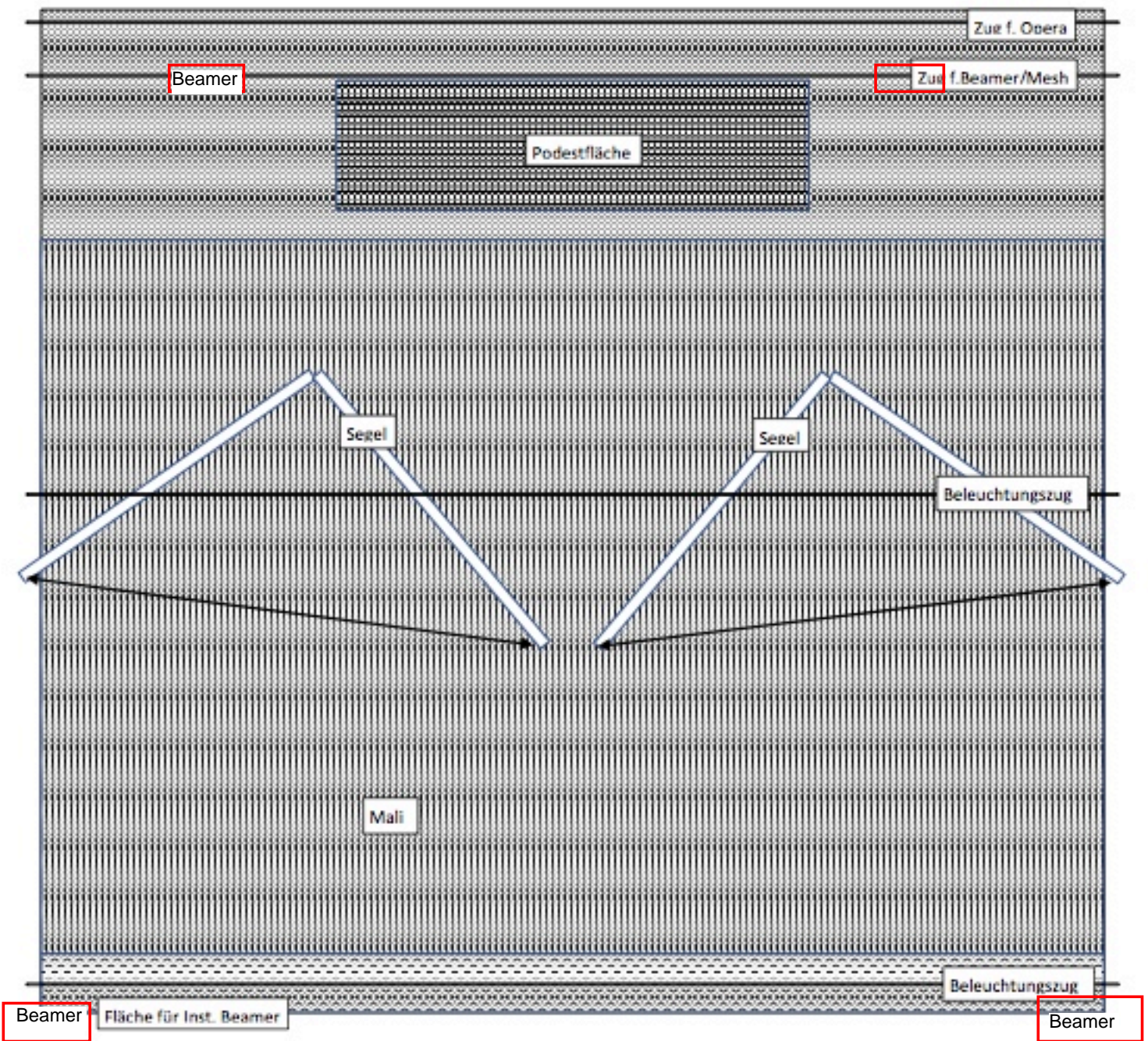
+49 (0)176 – 60607540

victoria.raffetto.cavallo@theaterlust.de

Allgemeines

- Solange im Rahmen einer früheren Zusammenarbeit noch nicht geschehen, senden Sie uns bitte per Mail einen technischen Bühnenplan (Grundriss und Positionen der Züge) an: victoria.raffetto.cavallo@theaterlust.de
- "Die Reise der Verlorenen" ist ein Schauspiel von Daniel Kehlmann bei dem acht Schauspieler mitwirken. Das Stück dauert **105 Minuten** und wird ohne Pause gespielt.
- Das Bühnenbild besteht aus einem 4 m x 1 m x 1,60 m großen Podest im hinteren Bereich. Davor, etwa bühnenmittig positioniert befinden sich zwei größere Rahmen (Segel), die mit Gobelin-Tüll bespannt sind und u.a. als Projektionsflächen dienen (**s. dazu Anhang 1**) Die Rahmen/Segel sind drehbar (Drehgelenk jeweils an hinterer vertikaler Achse, **müssen im Boden zu verschraubt werden**).

Unter den in dieser vorläufigen Bühnenanweisung angegebenen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. Generell sind wir natürlich flexibel, bitten nur um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit der Anforderung übereinstimmen. Danke!



(2 Beamer vor Spielfläche/auf Vorbühne re/li außen, 2 Beamer gehängt im vorletzten Zug)

Bühne

- Die Bühne sollte bitte sauber und vollkommen frei von Kulissen zur Verfügung stehen. Wir verlegen einen in den Maßen des Bühnenbildes angepassten, mitgebrachten Tanzboden. **Der Bühnenboden muss vorab gefegt werden und frei von Schrauben, Nägeln, Steinchen etc. sein.**
- Bühnenfläche min. 9 m x 8,5 m x 4 m (Breite x Tiefe x lichte Höhe), besser 10 m x 9 m x 4 m.
- **Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bitten wir dringend um Kontaktaufnahme** (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. auf gefordertes Maß mit einem Vorbau aus Podesten erweitern?).
- Wir benötigen einen schwarzen Bühnenaushang ggf. der Ausstattung angepasst; nach Möglichkeit Gassenschals
- Ein Umgang hinter unserer Opera ist nicht zwingend notwendig soweit eine Zugangsmöglichkeit aus dem Garderobenbereich zu beiden Bühnenseiten besteht.
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**
- Das Stück wird ohne Hauptvorhang gespielt
- Bitte informieren Sie uns, ob Kabelmatten/-brücken vorhanden sind

Ton

- Für das Stück wird keine Tonanlage benötigt.

Beleuchtung & Video

- Ein Lichtpult „ETC EOS Programming Wing“, sowie LED Movinglights und LED PARs werden von der Tourneeproduktion mitgeführt.
- Für die mitgeführten LED Scheinwerfer benötigen wir auf der Bühne **zwei** separat abgesicherte Direktstromkreise
- Vom FOH bzw. der Lichtregie wird eine DMX Leitung zu den Dimmern der Hausanlage und eine Netzwerkleitung zur Bühne benötigt.
- Vom Haus benötigen wir
 - 4 dimmbare 1kW Profiler auf der Z-Brücke für das Frontlicht. Bitte für vier dieser Lampen entsprechende Filter LEE201 bereit halten.
 - 4 1kW Stufenlinsen mit Torblenden im Bühnenportal, NC
 - Zwei Züge für das Hängen von Licht (Gewicht pro Zug unter 200kg)
 - Zwei Züge für das Hängen unserer Opera und von zwei Beamern sowie einer Gitterkonstruktion (Gewicht je Zug unter 100 kg)

FOH / Lichtregie:

- Am FOH oder in der Lichtregie benötigen wir eine 1,20m breite Fläche mit kompletter Bühneneinsicht.
- Bitte bereiten Sie für dort Direktstrom und die oben genannten Steuerungsleitungen vor.
- Ist ein permanenter FOH Platz im Saal vorhanden, wird die Vorstellung gerne vor dort gefahren. **Zwingend erforderlich für die Durchführung ist der FOH allerdings nicht.**

Zeiten und Personal

Zeiten (geschätzt):

- Ankunft des Tourneetechnikers mit 1 Transporter (3,5t): 8 Stunden vor Vorstellungsbeginn
- Entladen: je nach Gegebenheiten vor Ort ca. 30 min
- Aufbau Bühne, Beleuchtung und technische Einrichtung Video: ca. 4 h
- TE Licht: ca. 1 Stunde
- **Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn**
- Dauer der Vorstellung: ca. 105 Min (mit Pause 125 Min, Pause nach 70 Min)
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 2 Stunden

Benötigtes Personal:

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
 - 1 ortskundiger VA Techniker (Licht)
 - 3 Bühnenhelfer
- Technische Einrichtung:
 - 1 ortskundiger VA-Techniker für Licht
- Während der Vorstellung:
 - 1 ortskundiger VA-Techniker als Backup
- Abbau:
 - 1 Techniker
 - 3 Bühnenhelfer

Unser Personal:

- 8 Darsteller/innen
- 1 Maskenbildner/in
- 2 Techniker
- Ggf. zusätzlich 1 Gastspielleitung

Räumlichkeiten / Sonstiges

Parkplätze:

- Das Bühnenbild und die Technik wird mit einem 3,5t Transportern (Fiat Ducato lang) gefahren. Bitte halten Sie hierfür einen Parkplatz frei sofern das Fahrzeug nicht am Abladeort verbleiben kann.
- Es werden weitere Parkplätze für 2 Ensemble Fahrzeuge (i.d.R. VW Van) benötigt.

Garderoben/Raumbedarf:

- 2 Damen
- 6 Herren
- 1 Aufenthalt/Catering

Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):

- ca. 1 h vor Vorstellungsbeginn: 1 warme Mahlzeiten für Techniker
- 4 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Säfte. Gerne Kaffee und belegte Vollkorn-Brote / Brötchen (bitte auch vegetarisch), Obst (Bananen, Äpfel, Trauben – je nach Saison) für 9 Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

Sonstiges

- Wenn vorhanden, erhält der Künstler in der Spielstätte freien W-Lan Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und der Gastspielleitung bei Ankunft übergeben.

Programmhefte:

- Die Programme werden von der Gastspielleitung auf Nachfrage oder ca. 1 Stunde vor der Vorstellung übergeben und zum Preis von 2,50 EUR, ggfls. abzüglich 10 % für den Verkauf durch Ihre Programmverkäufer vertrieben. Die Abrechnung erfolgt nach der Vorstellung mit der Gastspielleitung hinter der Bühne.

Gefährdungsanalyse

Beschreibung der gefährlichen szenischen Handlung:

Benutzung der Treppenleiter zum Aufstieg auf 1,60m x 4m (HxB) Podeste.

Unterwiesene Personen:

5 der 8 Darsteller, Tourtechniker.

Schutzmaßnahmen:

Podestfläche nach vorne mit Geländer und nach hinten mit dem Rockmesh befestigt, festverschraubte Treppenleiter mit Geländern auf beiden Seiten versichert.

Infektionsschutzmaßnahmen

Unseres Ensemble ist vollständig gegen Covid-19 geimpft. Impfnachweise liegen vor.
Auch wird es mit Schnelltests ausgestattet und regelmäßig getestet.

Anhang 1

Gerriets GmbH
Im Kirchenhürstle 5-7
DE-79224 Umkirch bei Freiburg

Telefon: (+49) 07665-960-0
Telefax: (+49) 07665-960-125
e-mail: info@gerriets.com
internet: www.gerriets.com
ID-Nr.: DE 142 191 543
St. Nr.: 0719502621



Gerriets GmbH Postfach 1154 D 79220 Umkirch

Altonaer Theater
Stäitsch Theaterbetriebs GmbH
Altonaer Theater-Verwaltung
Ehrenbergstrasse 59

22767 Hamburg

Anlage zu unserer Lieferung Rechnung Nr. 10404076 vom 07.10.2020

Flammenschutzbescheinigung

nach
DIN 4102 Teil 1

Hiermit bestätigen wir, daß nachfolgende Positionen der oben genannten Lieferung exakt nach Herstellervorschrift ausgerüstet wurden. Diese Bescheinigung ist nur in Verbindung mit dem dazugehörigen Lieferschein gültig.

Pos.	Material Beschreibung	Menge / Einheit	Hersteller / Flammenschutzmittel	Klassifizierung DIN
1	<p>Tüll lt. Zeichnung 1-teilig,</p> <p>gefertigt aus: Gobelintüll Material: reine Baumwolle, Farbe: grau, Breite: 540 cm, Gewicht: 118 g/m². Schwer entflammbar, Brandklasse: DIN 4102 B1.</p> <p>Fertiggröße je Stück: 3,16 m breit (glatt) 3,16 m hoch / 3,66 m hoch</p> <p>Verarbeitung: Bahnrichtung senkrecht - nahtlos ***Zuschnitt lt. Zeichnung (Schräge an der Oberkante, ausgesparte Ecken -8x8cm-) ringsum: rückseitig aufgenähtes 2 cm breites Flauschband das selbstklebende Gegenstück 5 breit cm wird mitgeliefert</p>	1,00 stk	Kapp Chemie KAPPAFLAM CTL P-3972-2552-MPABS	schwer entflammbar 4102 B1
2	<p>Tüll lt. Zeichnung 1-teilig,</p> <p>gefertigt aus: Gobelintüll Material: reine Baumwolle, Farbe: grau, Breite: 540 cm, Gewicht: 118 g/m². Schwer entflammbar, Brandklasse: DIN 4102 B1.</p>	1,00 stk	Kapp Chemie KAPPAFLAM CTL P-3972-2552-MPABS	schwer entflammbar 4102 B1

Anhang 1

Gerriets GmbH
Im Kirchenhürstle 5-7
DE-79224 Umkirch bei Freiburg

Telefon: (+49) 07665-960-0
Telefax: (+49) 07665-960-125
e-mail: info@gerriets.com
internet: www.gerriets.com
ID-Nr.: DE 142 191 543
St. Nr.: 0719502621



Gerriets GmbH Postfach 1154 D 79220 Umkirch

Altonaer Theater
Stäitsch Theaterbetriebs GmbH
Altonaer Theater-Verwaltung
Ehrenbergstrasse 59

22767 Hamburg

Anlage zu unserer Lieferung Rechnung Nr. 10404076 vom 07.10.2020

Flammenschutzbescheinigung

nach
DIN 4102 Teil 1

Hiermit bestätigen wir, daß nachfolgende Positionen der oben genannten Lieferung exakt nach Herstellervorschrift ausgerüstet wurden. Diese Bescheinigung ist nur in Verbindung mit dem dazugehörigen Lieferschein gültig.

Pos.	Material Beschreibung	Menge / Einheit	Hersteller / Flammenschutzmittel	Klassifizierung DIN
	Fertiggröße je Stück: 3,16 m breit (glatt) 2,66 m / 3,16 m hoch Verarbeitung: wie vor			

Mit freundlichen Grüßen
G E R R I E T S GmbH
- Bühnenbedarf -