

EMPFÄNGER UNBEKANNT

(Address Unknown)

Schauspiel von **Kressmann Taylor**, Deutsch von Heidi Zerning

Gestaltet als Briefwechsel zwischen einem Deutschen und einem amerikanischen Juden in den Monaten um Hitlers Machtergreifung zeichnet dieser Roman in bewegender Schlichtheit die dramatische Entwicklung einer Freundschaft. Er wurde 1938 erstmals veröffentlicht und erregte sogleich ungeheures Aufsehen. Schon zu diesem frühen Zeitpunkt hat der fiktive Briefwechsel zwischen einem Amerikaner, der in San Francisco lebt, und seinem früheren Geschäftspartner, der nach Deutschland zurückgekehrt ist, das zersetzende Gift des Nationalsozialismus erzählerisch dargestellt. Die späte Veröffentlichung in Deutschland im Jahre 2000 kam einer literarischen Sensation gleich.

„Eine lakonisch-perfekte Briefeferzählung erreicht 63 Jahre nach dem amerikanischen Original endlich die Leser in Deutschland“ (DER SPIEGEL)

„Ein Lehrstück, das Frisch's «Andorra» in den Schulen begleiten könnte.“ (DIE ZEIT)

Gastspiele: **auf Anfrage**

Honorar: **3.350 EUR* + 10 Tantieme, Gema** (keine AVA, PTA), (2 Darsteller)

Aufführungsrechte: Per H. Lauke Verlag, Hamburg