

Gretchen 89 ff.

Theaterkabarett von Lutz Hübner

Sowas aber auch, wo mag denn nur das schöne Schächtelchen herkommen? Ob das für mich ist? Und was ist drin? Oh, ist das schön... Da darf man doch nicht einfach – wie kommt das überhaupt hier rein? Ist das unheimlich... Mama?

Ja, ja, Gretchen, das war fatal, dass du da zugegriffen hast bei dem schönen Schmuck, den Faust und Mephisto dir ins Zimmer geschleust haben. Dafür gehörst du jetzt zu den wichtigsten Mädels in der deutschen, ach was, in der gesamten Theatergeschichte! Und dein Auftritt mit dem Kästchen zu den Schlüsselszenen der Dramenliteratur.

Und darum hat Lutz Hübner ihn benutzt, um an ihm zu zeigen, wie Theater funktioniert – oder auch nicht funktioniert. Und wie Theaterleute ticken. Denn, ob Sie's glauben oder nicht, die tollsten Sachen auf der Bühne passieren meistens in der Probe. Schauen Sie doch mal rein! So viel Wahrheit über die Bretter, die die Welt bedeuten, findet man selten auf einem Haufen.

Der Autor



Kein deutscher Autor steht derzeit so oft auf unseren Theaterspielplänen wie Lutz Hübner.

Ungeheuer produktiv ist Hübner, der 1964 in Heilbronn geboren wurde und nach einem Studium der Germanistik, Soziologie und Philosophie erst Schauspieler, dann auch Regisseur und Dramatiker wurde. Sein immenser Erfolg spiegelt seine Qualität, sein Gespür für Themen der Zeit und gutes Erzählen wider. Seine Stücke werden weltweit gespielt, er wurde mehrfach

ausgezeichnet, unter anderem mit dem deutschen Jugendtheaterpreis 1998 und mit einer Einladung zum Berliner Theatertreffen 2005.

GRETCHEN 89 FF. gehört zu seinen spritzigsten Stücken.

Namen-Daten-Preise

MIT

Anja Klawun
Thomas Luft

INSZENIERUNG

Dominik Wilgenbus
Martin Böhnlein

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Hartmann & Stauffacher Verlag, Köln

PREIS

2.800 Euro*

+ Tantieme, Gema

*Honorar für CH-Gastspiele und Inseln
abweichend.

GASTSPIELE AUF ANFRAGE