

Allgemeines:

EMPFÄNGER UNBEKANNT

ist ein Briefdrama von Kressmann-Taylor mit zwei Schauspielern.

Länge:

das Stück dauert ca. 70 Minuten und wird ohne Pause gespielt.

Ansprechpersonen:

Lutz Arkenberg - Technischer Leiter: Tel. +49 177 214 55 87
Axel Pape - Produktion: Tel. +49 171 83 80 300
Mail: gastspiele@axelpape.de

Ein Techniker begleitet die Produktion für die technische Einrichtung und fahren der Vorstellung (Licht, Ton, Video).

Für die technische Einrichtung etc. sollte ein Ansprechpartner der Haustechnik zur Verfügung stehen.

Anforderung Bühne:

Bühne:

- die Bühne sollte frei von Kulissen sein. Das Mindestmaß für die Bühnenfläche beträgt 5m (Breite) x 4 m (Tiefe).

Eine größere Bühnenfläche ist problemlos möglich, bei kleinerer Bühnenfläche bitte vorherige Absprache.

Bühnenbild:

vom Veranstalter/Haus wird benötigt:

- 2 Stühle
- (- falls vorhanden: Beamer, nach Absprache)

von der Produktion wird mitgeführt:

- 1 Stativ zur Hängung von Bühnen-Prospekt (Projektionsfläche)
- Stoff für Bühnen-Prospekt (Projektionsfläche)
- 2 Notenständer
- 1 Beamer (Position: auf dem Boden, Bühne vorne Mitte, benötigt: Netzanschluss)
- Kleinrequisiten

Anordnung Bühne:



Technik:

Ton und Video:

Von der Produktion wird mitgeführt:

- Audiodateien (MP3 + WAV), Videodateien (Audio- u. Videodateien auf Laptop und Stick)
- Beamer
- Personal: ein Techniker zum einrichten und fahren der Vorstellung

Vom Veranstalter/Haus wird benötigt:

- 2 x Headsets (Wiedergabe über Hausanlage)
- Hausanlage, über die Ton- und Videodateien der Produktion wiedergegeben werden können.
(Ggfs. Kabelverbindung vom Laptop zur Hausanlage)
- Netzanschluss für Beamer
(Position: auf dem Boden, Bühne vorne Mitte. Ggfs. Verbindungskabel)
- ein Ansprechpartner der Haustechnik vor Ort

Die Video- und Tondateien sowie ein Textbuch mit den Technikeinsätzen können auf Wunsch vorab zugesandt werden.

Licht:

Einrichtung nach Gegebenheiten und in Absprache mit dem Techniker der Produktion.
(Einlasslicht, Grundstimmung in Abstufungen, ggfs. Akzente, Black)

Zeiten:

Die Produktion ist in der Regel am Vortag der Veranstaltung vor Ort. (Ausnahmen sind abhängig von der Entfernung zum Spielort.)

Aufbau und technische Einrichtung/Probe:

- in der Regel von 11 bis 15 Uhr
am Tag der Veranstaltung und bei Vorstellungsbeginn um 20 Uhr.
Bei früherem Vorstellungsbeginn in der Regel von 10 bis 14 Uhr .
Je nach Gegebenheiten wird u.U. weniger Zeit benötigt. Details und Anpassungen können ggfs. vorher abgesprochen werden.
- Zugang zum Theater vor der Vorstellung (für Technik und Schauspieler) sollte 1 bis 2 Stunden vor Einlassbeginn möglich sein.

Sonstiges

Garderobenbedarf:

2 x Herren

Verpflegung:

Wenn Catering möglich: 3 x Mahlzeit (davon 1 x vegetarisch), nach der technischen Einrichtung. Wasser (still) zur Vorstellung.

Oder geben Sie uns gerne eine Information über Verpflegungsmöglichkeiten in Theaternähe.

Infektionsschutz:

Das Tour-Ensemble ist vollständig geimpft und geboostert.

Bei Rückfragen sprechen Sie uns jederzeit gerne an.

Ihr APG Team