

Willkommen im Hotel Mama
(Bühnenanweisung, Stand 24.02.2023)

Allgemeines

- Solange im Rahmen einer früheren Zusammenarbeit noch nicht geschehen, senden Sie uns bitte per Mail einen technischen Bühnenplan (Grundriss und Positionen der Züge) an: technik@theaterlust.de
- Das Bühnenbild besteht aus einer klassischen Wohnzimmersituation aus einer Couch, zwei Sesseln und verschiedenen Beistelltischen, die von acht Stellwänden an den Seiten und einer Rückwand begrenzt wird. Der Boden ist mit mehreren Teppichen ausgelegt. Die genaue Anordnung der einzelnen Elemente entnehmen Sie bitte dem Bühnenplan.

Unter den in dieser Bühnenanweisung angegebenen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. Generell sind wir natürlich flexibel, bitten nur um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit der Anforderung übereinstimmen. Danke!!!

Kontakt für allgemeine Rückfragen zur BA:

THEATERLUST Betriebsbüro
Frau Judith Regel
Telefon: +49 (0)176-60607540
Mail: kbb@theaterlust.de

Kontakt für technische Rückfragen zur BA:

Technische Leitung: Arne Dewitz
Telefon: +49 (0)172-7516423
Mail: technik@theaterlust.de

Bühne

- Die Bühne sollte bitte sauber und vollkommen frei von Kulissen zur Verfügung stehen.
- Bühnenfläche min. 8 m x 7 m x 4 m (Breite x Tiefe x lichte Höhe), besser 9 m x 8 m x 4 m. Falls es einen Brandschutzvorhang gibt, benötigen wir auf Grund der Kulissen die angegebene Bühnenfläche komplett hinter diesem Vorhang.
- **Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bitten wir dringend um Kontaktaufnahme** (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. auf gefordertes Maß mit einem Vorbau aus Podesten erweitern? Darf die Brandschutzlinie ggf. überbaut werden, um vorhandene Vorbühnenfläche mit zu nutzen?).
- Wir benötigen einen schwarzen Bühnenaushang ggf. der Ausstattung angepasst; nach Möglichkeit Gassenschals
- Ein Umgang hinter dem Backdrop / Spielfläche oder alternativ über die Unterbühne ist ggf. erforderlich – bitte informieren Sie uns, wenn dies nicht möglich ist.
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**
- Gibt es einen Feuerschutzvorhang?

Bühnenausstattung

- **Es werden jeweils auf der linken und rechten Nebenbühne zwei Tische (ca. 60 x 40 cm) und vier Stühle benötigt**

Anforderungen für den Aufbau der Kulisse

- Für den Aufbau sind **zwingend zwei Leitern (Arbeitshöhe bis 3,50 m) erforderlich.**
- Zum Befestigen der Aufstellwände ist es erforderlich, dass unsere Holzstützen im Bühnenboden verschraubt werden.

Bitte informieren Sie uns, falls diese beiden Punkte nicht erfüllt werden können, da es sonst zu Problemen beim Aufbau des Bühnenbildes kommen kann.

Ton

- Für Musikzuspielungen bringen wir eine Beschallungsanlage für den Bühnenbereich und Abspielgeräte mit. Für die Beschallung im Saal übergeben wir unseren Ton mit Stereosumme am FOH an die Hausanlage. Wir benötigen jeweils einen Hin- und Rückweg für Tonsignale zwischen FOH und Bühne.

Beleuchtung

- Ein Lichtpult „ETC EOS Programming Wing“, sowie LED Movinglights und LED Spots werden von der Tourneeproduktion mitgeführt.
- Für die mitgeführten LED Scheinwerfer benötigen wir auf der Bühne **zwei** separat abgesicherte Direktstromkreise
- Von der Lichtregie wird eine DMX Leitung zu den Dimmern der Hausanlage und eine Netzwerkleitung zur Bühne benötigt.
- Vom Haus benötigen wir
 - 2 dimmbare 1kW Profiler auf der Z-Brücke für das Frontlicht
 - 6 dimmbare 1kw Profiler oder Stufenlinsen Z-Brücke für Frontlicht
 - 1 dimmbaren 1 kW Profiler mit Irisblende im Portal mittig
 - zwei Zug für das Hängen von Licht (Gewicht pro Zug unter 100kg)
 - Einen DMX-gesteuerten Versatz auf der Bühne hinten links

Lichtregie

- Am Technik-/Regieplatz benötigen wir eine 1,20m breite Fläche mit kompletter Bühneneinsicht.
- Bitte bereiten Sie für dort Direktstrom und die oben genannten Steuerungsleitungen vor.

Zeiten und Personal

Zeiten (geschätzt):

- Ankunft des Tourneetechnikers mit 1 Transporter (3,5t): 7 Stunden vor Vorstellungsbeginn
- Entladen: je nach Gegebenheiten vor Ort ca. 30 min
- Aufbau Bühne, Beleuchtung, Ton: ca. 3,5 h
- TE Licht/Ton: ca. 1 Stunde
- Pause für Technik: ca. 30 min
- Soundcheck / Probe: ca. 1 h
- **Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn**
- Dauer der Vorstellung: 2 Stunden 10 Minuten inkl. 20 Minuten Pause
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 2,0 Stunden

Benötigtes Personal:

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
 - 1 ortskundiger VA Techniker (Licht/Ton)
 - 4 Bühnenhelfer
- Technische Einrichtung:
 - 1 ortskundiger VA-Techniker für Licht und Ton
- Während Soundcheck und Vorstellung:
 - 1 Bühnenhelfer oder Techniker, um den Hauptvorhang zu bedienen
 - 1 ortskundiger VA-Techniker als Backup
- Abbau und Verladen:
 - 1 Techniker
 - 4 Bühnenhelfer

Unser Personal:

- 7 Darsteller/innen
- 1 Techniker
- 1 Gastspielleitung

Räumlichkeiten / Sonstiges

Parkplätze:

- Das Bühnenbild und die Technik wird mit einem 3,5t Transporter (langer Radstand) gefahren. Bitte halten Sie hierfür einen Parkplatz in der Nähe der Bühnenanlieferung frei.
- Es wird ein weiterer Parkplatz für ein Ensemble Fahrzeug (i.d.R. VW Van) benötigt.

Garderoben/Raumbedarf:

- 3 Damen
- 4 Herren
- 1 Aufenthalt/Catering

Bitte 7 frische Handtücher bereit halten!

Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):

- ca. 1 h vor Vorstellungsbeginn: 1 warme Mahlzeit für Techniker
- 4 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Säfte. Gerne Kaffee und belegte Vollkorn-Brote / Brötchen (bitte auch vegetarisch), Obst (Bananen, Äpfel, Trauben – je nach Saison) für Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

Sonstiges

- Wenn vorhanden, erhält der Künstler unaufgefordert in der Spielstätte freien W-Lan Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und der Gastspielleitung bei Ankunft übergeben.

Programmhefte:

- aus Gründen der Nachhaltigkeit und des Umweltschutzes verzichten wir auf die Erstellung eines Programmheftes in Papierform. Eine Druckvorlage für einen Aushang mit einem QR-Code zum Abruf des Online-Programmheftes finden Sie auf unserer Internetseite.

Plan

