

ap_g
axel pape | gastspiele

mobil +49 171 8380300
mail gastspiele@axelpape.de

EMPFÄNGER UNBEKANNT

Bücherei-Anweisung
Stand 14.08.2023

Allgemeines:

EMPFÄNGER UNBEKANNT

ist ein Briefdrama von Kressmann-Taylor für zwei Schauspieler.

Länge:

das Stück dauert ca. 70 Minuten und wird ohne Pause gespielt.

Ansprechpersonen:

Produktion – Axel Pape:

Tel. +49 171 83 80 300

Mail: gastspiele@axelpape.de

Techniker:

nach Absprache

Vertrieb – Judith Regel, Theaterlust:

Tel. +49 176 60 60 75 40

Mail: judith.regel@theaterlust.de

Ein **Techniker** begleitet die Produktion für die technische Einrichtung und Fahren der Vorstellung (Licht, Ton, Video), Ton und Video über QLab. Für die technische Einrichtung etc. sollte ein **Ansprechpartner der Haustechnik** zur Verfügung stehen.

Zusammen mit der Bühnenanweisung kann die Produktion auf Wunsch ein **Textbuch für die Technik** und eine **Lichtliste** zur Verfügung stellen. Ton- und Videodateien können ebenfalls vorab zur Verfügung gestellt werden.

Anforderung Bühne:

Bühne:

- die Bühne sollte frei von Kulissen sein. Das Mindestmaß für die Bühnenfläche sollte 5m (Breite) x 4 m (Tiefe) betragen.
- Eine größere Bühnenfläche ist problemlos möglich, bei kleinerer Bühnenfläche bitte vorherige Absprache.

Bühnenbild:

vom Veranstalter/Haus werden benötigt:

- 2 Stühle

von der Produktion werden mitgeführt:

- 1 Stativ zum Aufhängen des Bühnen-Prospektes (Leinwand für Videoprojektion)
- Bühnen-Prospekt
- 2 Notenständer
- 1 Beamer (Position: auf dem Boden, Bühne vorne Mitte, benötigt wird: Netzanschluss)
- Kleinrequisiten, Kostüme

Anordnung Bühne:



Technik:

Ton und Video:

Von Produktion wird mitgeführt:

- Laptop (Macbook Pro 14“) mit Video- und Audiodateien (Programm: QLab), Anschlüsse: HDMI und kleine Klinke. (Zusätzlich ist ein Stick mit den Dateien vorhanden.)
- Beamer
- Headsets plus Funkstrecke:
2x Sennheiser EW-D SK Base Set und SL Headmic

Ein Techniker der Produktion begleitet das Gastspiel zum Einrichten und Fahren der Vorstellung

Vom Veranstalter/Haus wird benötigt:

- Hausanlage (FOH), über die die Ton- und Videodateien vom Laptop der Produktion (Programm QLab) wiedergegeben werden können.
- Verbindung vom Abspielgerät (Laptop der Produktion, mit Anschluss kleine Klinke und HDMI) zu den Anschlüssen der Hausanlage (FOH) für Wiedergabe Audio und Video.
- HDMI-Verbindung von Bühne (Position Beamer) zum FOH (Position Abspielgerät, Laptop der Produktion).
- Verbindung von Sennheiser EW-D SK Base Set mit Hausanlage (zur Sprachwiedergabe der Headmics).
- Netzanschluss für Beamer, Position: Bühne vorne Mitte, (falls vorhanden, kann auch ein Beamer vom Haus verwendet werden, kann ggfs. abgesprochen werden.)
- ein Ansprechpartner der Haustechnik vor Ort

Licht:

Vom Veranstalter/Haus wird benötigt:

- Lichtenanlage vom Haus

Die Produktion stellt eine Lichtliste zur Verfügung.

Die Licht-Einrichtung erfolgt in Absprache mit dem Techniker der Produktion und dem Techniker des Hauses nach Gegebenheiten.

Zeiten:

Die Produktion ist in der Regel am Vortag der Veranstaltung vor Ort.
(Ausnahmen sind abhängig von der Entfernung zum Spielort.)

Aufbau und technische Einrichtung/Probe:

- TE in der Regel von 11 bis 15 Uhr, am Tag der Veranstaltung und bei Vorstellungsbeginn um 20 Uhr.
- Bei früherem Vorstellungsbeginn in der Regel TE von 10 bis 14 Uhr .

Details und Anpassungen können ggfs. vorher abgesprochen werden.

- Zugang zum Theater vor der Vortstellung sollte ca. 2 Stunden vor Einlassbeginn für Technik und Schauspieler möglich sein.

Sonstiges

Garderobenbedarf:

2 x Herren - für Kostüme, Umzüge und Aufenthalt Schauspieler.

Verpflegung:

Wenn ein Catering möglich ist:

- eine Mahlzeit für 3 Personen (1x vegetarisch), nach der technischen Einrichtung.
- Wasser (still) zur Vorstellung.

Oder geben Sie uns gerne eine Information über Verpflegungsmöglichkeiten in Theaternähe.

Infektionsschutz:

Crew und Ensemble sind vollständig geimpft und geboostert.

Bei Rückfragen sprechen Sie uns jederzeit gerne an.

Ihr ap_g Team