

Eingeschlossene Gesellschaft

Bühnenanweisung



theaterlust produktions GmbH

Pfarrer-Gruber-Straße 4
83527 Haag in Oberbayern
Telefon: 08072-3719856
Mail: kbb@theaterlust.de

Kontakt für allgemeine Rückfragen zur BA:

THEATERLUST Betriebsbüro
Frau Judith Regel
Telefon: +49 (0)176-60607540
Mail: kbb@theaterlust.de

Kontakt für technische Rückfragen zur BA:

Technische Leitung: Arne Dewitz
Telefon: +49 (0)172-7516423
Mail: technik@theaterlust.de

Allgemeines

- Unter den in dieser Bühnenanweisung angegebenen Bedingungen können wir die optimale Durchführung der Vorstellung garantieren. Generell sind wir natürlich flexibel, bitten nur um vorherige Information, wenn die tatsächlichen Verhältnisse nicht mit der Anforderung übereinstimmen. Danke!!!

Bühne

- Die Bühne sollte sauber und vollkommen frei von Kulissen zur Verfügung stehen.
- Erforderliche nutzbare Spielfläche min. 8 m x 7 m x 4 m (Breite x Tiefe x lichte Höhe), besser 8 m x 8 m x 4,5 m
- **Sollte die Mindest-Fläche nicht zur Verfügung stehen, bitten wir um Kontaktaufnahme** (Lässt sich die Tiefe der Bühne ggf. auf gefordertes Maß mit einem Vorbau aus Podesten erweitern? Darf die Brandschutzlinie ggf. überbaut werden, um vorhandene Vorbühnenfläche mitzunutzen?).
- Wir benötigen 2 Prospekt-Züge für Gegenlicht (Movinglights) und Opera im Hintergrund
- Wir benötigen einen schwarzen Bühnenaushang ggf. der Ausstattung angepasst; nach Möglichkeit Gassenschals
- Bitte behalten Sie einen Tisch für Requisiten und einen Stuhl für die Hinterbühne bereit.
- **Bei Bühnen mit Bühnenfall bitten wir um Information**

Beleuchtung

- Ein Lichtpult „ETC EOS Programming Wing“, sowie die von uns auf der Bühne benötigten Scheinwerfer werden von der Tourneeproduktion mitgeführt.
- Von der Lichtregie wird eine DMX Leitung zu den Dimmern der Hausanlage und eine weitere DMX-Leitung zur Bühne benötigt.
- Vom Haus benötigen wir
 - 1 x 1 kw-Profilier (Z-Brücke)
 - 4 x 2 kw-Stufenlinsen (Z-Brücke)
 - 4 x 1 kw Stufenlinsen (Portalbrücke)

Bitte halten Sie für alle genannten Scheinwerfer vom Haus Farbfilter LEE201 vor

Ton

- Wir arbeiten mit Tonzuspielungen (vom Technikplatz) und einem Mikrofon auf der Bühne. Eine eigene Tonanlage bringen wir mit.
- Wir benötigen eine Signalleitung von der Bühne zum FOH sowie zwei vom FOH zur Bühne.

FOH

- Am Technik-/Regieplatz benötigen wir eine 1,20m breite Fläche mit kompletter Bühneneinsicht.

- Bitte bereiten Sie für dort Direktstrom und die oben genannten Steuerungs- und Signalleitungen vor.

Besonderheiten

- Im Stück wird eine Schreckschuss-Waffe ohne Munition verwendet
- Wir verwenden einen kleinen, in eine Kaffeemaschine eingebauten Hazer
- Es wird zu Beginn des Stückes eine E-Zigarette geraucht.
- **Bitte beachten Sie, dass es sich beim Saal-Einlass um einen „offenen Einlass“ handelt, das bedeutet, dass es währenddessen schon Spielbetrieb gibt. Daher informieren Sie uns bitte rechtzeitig, falls Stückeinführungen oder sonstige Ansprachen im Saal geplant sind.**

Zeiten und Personal

Zeiten:

- Ankunft des Tourneetechnikers mit 1 Transporter (3,5t): 6 Stunden vor Vorstellungsbeginn
- Pause für Technik: ca. 30 min vor Soundcheck
- Soundcheck / Probe: ca. 1 h vor Einlassbeginn
- **Saal-Einlass: ab 30 min vor Vorstellungsbeginn (Bitte beachten Sie, dass es sich hierbei um einen „offenen Einlass“ handelt, das bedeutet, dass es währenddessen schon Spielbetrieb gibt. Daher informieren Sie uns bitte rechtzeitig, falls Stückeinführungen oder sonstige Ansprachen im Saal geplant sind.)**
- Dauer der Vorstellung: 2 Stunden 25 Minuten inkl. 20 Minuten Pause, die Pause ist nach ca. 80 Minuten
- Abbau und Verladen (direkt nach Vorstellungsende) ca. 1,0 Stunden

Benötigtes Personal:

- Zum Ausladen des Bühnenbildes und dem Aufbau der Bühne:
 - 1 ortskundige:r VA Techniker:in (Licht/Ton)
 - 2 Bühnenhelfer:innen
- Technische Einrichtung:
 - 1 ortskundige:r VA-Techniker:in für Licht und Ton
- Während Soundcheck und Vorstellung:
 - 1 ortskundige:r VA-Techniker:in als Backup
 - 1 Bühnenhelfer zum Betätigen des Hauptvorhanges
- Abbau und Verladen:
 - 1 Techniker:in
 - 2 Bühnenhelfer:innen

Unser Personal:

- 7 Darsteller:innen (2 D/5 H)
- 1 Techniker
- 1 Gastspilleitung

Räumlichkeiten / Sonstiges

Parkplätze:

- Das Bühnenbild und die Technik wird mit einem 3,5t Transporter (langer Radstand) gefahren. Bitte halten Sie hierfür einen Parkplatz in der Nähe der Bühnenanlieferung frei.
- Es wird ein weiterer Parkplatz für ein Ensemble Fahrzeug (i.d.R. VW Van) benötigt.

Garderoben/Raumbedarf:

- 2 Damen
- 5 Herren
- 1 Aufenthalt/Catering

Bitte frische Handtücher bereithalten!

Catering (bitte informieren Sie uns, wenn nicht möglich):

- 3 h vor Vorstellungsbeginn Mineralwasser still, Mineralwasser medium, Säfte. Gerne Kaffee und belegte Vollkorn-Brote / Brötchen (bitte auch vegetarisch), Obst (Bananen, Äpfel, Trauben – je nach Saison) für 8 Personen im Garderobenbereich/Aufenthaltsraum aufbauen

Sonstiges

- Wenn vorhanden, erhält die Produktion unaufgefordert in der Spielstätte freien WLAN Zugang. Die Zugangsdaten bitte bereithalten und der Gastspilleitung bei Ankunft übergeben.
- Falls vorhanden, greifen wir gerne auf Ihr Bügelbrett (Bügeleisen wird mitgebracht) und auf Waschmöglichkeiten zurück
- **Programmheft:** Aus Nachhaltigkeitsgründen verzichten wir auf die Erstellung eines Programmheftes in Papierform. Eine Druckvorlage für einen Aushang mit einem QR-Code zum Abruf des Online-Programmheftes finden Sie auf unserer Internetseite. Der Aushang wird Ihnen als PDF per Mail zugesendet.